

ٹھلے کی آگ



اشتیاق احمد





معارف لائبریری
بہار لاہور



محمود، فاروق، فرزانه

اور — انسپٹر جمشید سیریز 12

ناول نمبر ۵۴۶

ڈرامے کی آگ

اشتیاق احمد

چٹا شیف

حضرت بابو بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے،
آقائے نامدار حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
ایک شخص کا کھانا دو شخصوں کو کھالت کرتا ہے اور دو
کا کھانا چار کو اور چار کا آٹھ کو یہ

سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم

صفحہ نمبر ۴۹، حدیث نمبر ۱۲۸

دے یعنی جب ایک آدمی کا پیٹ بھر کھانا ہو تو دو
آدمیوں کو کافی ہو جائے گا، یعنی دو آدمی اس پر گزارا
کر سکتے ہیں، گو شکم سیر نہ ہوں۔ بعضوں نے کہا، حدیث
کا مطلب یہ ہے کہ جب کھانے کی قلت ہو اور مسلمان
بھوکے ہوں تو ہر ایک آدمی کو مستحب ہے کہ اپنے کھانے
میں ایک اور بھائی کو شریک کرے۔ اس طرح دونوں زندہ
رہ سکتے ہیں۔ کم کھانے میں فائدہ بھی ہے، آدمی چست چالاک
رہتا ہے اور صحت عمدہ رہتی ہے۔

جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

نام ناول — ڈرائے کی آگ

طابع — اشتیاق احمد

کتابت — سعید نامدار

سرورق — محمد مقصود عنید

قانونی مشیر — شمیم احمد ایڈووکیٹ

مطبع — عظیم علیم پرنٹرز

قیمت — دس روپے

اشتیق پبلی کیشنز

۹/۱۲ نمبر آباد — مسلم پورہ — سائبر کلاں — لاہور

فون نمبر: 321537

دو باتیں

السلام علیکم !

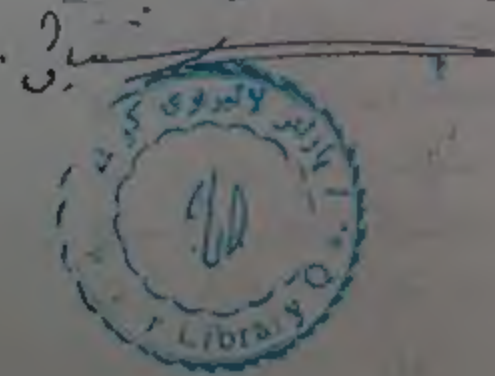
ہمارے ملک میں جمہوریت آج کل عجیبہ شکل میں نمودار ہوئی ہے۔ پورا ملک اس مغربہ جمہوریت کا شکار ہے۔ ہر شخص اب یہ بات بوجھ غمخوار کر رہا ہے کہ یہ جمہوریت دراصل ہمارے لیے ہے یہ نہیں۔ نہ ہم اس جمہوریت کے لیے ہیں۔ اسلام میں اس جمہوریت کا کوئی تصور قطعاً نہیں ہے۔

لیکن شاید آپ نے آج تک ایک عجیبہ تریض بات کہ طرفہ قطعاً دھیان نہیں دیا ہو گا۔ میں نے جب سے اس بات پر غور کرنا شروع کیا ہے۔ مدد راجے عجیبہ احسان کا شکار ہو کر رہ گیا ہوں۔

امریکہ ہمارے ملک میں جمہوریت کا سب سے بڑا حامی ہے۔ وہ ہر وقت یہ راگھ اپاتا رہتا

ہے کہ پاکستان میں جمہوریت کے قدیم بحال رہنے چاہیے۔ لیکن ایک بات پر آج تک کسی نے توجہ نہیں دی۔ جب کہ میں چاہتا ہوں، سچے لوگ اس بات پر خوب توجہ دیں۔ پاکستان کا ہر شہر توجہ دے۔ اب ہر شہر تو میرے ناول نہیں پڑھتا، لہذا جو ناول پڑھتے ہیں، وہ دوسروں کے توجہ اس طرف دلاتے ہیں۔ میرا سوال صرف اور صرف یہ ہے :

جیسے جمہوریت خود امریکہ میں رائج ہے۔ امریکہ ہمارے ملک میں بالکل دیکھ جمہوریت کیوں رائج نہیں کرا دیتا ؟ ذرا غور تو کریں۔



حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے منع فرمایا :

- قبروں کو پختہ کرنے سے۔
- قبروں پر کتبے لگانے سے۔
- قبروں پر عمارتیں بنانے سے۔
- قبروں کو سجدہ گاہ بنانے سے۔
- قبروں پر غُرس کرنے سے۔
- قبروں پر چڑیاخانے بنانے سے۔
- قبروں پر چھتوں کے جانے سے۔
- قبروں کو بلند کرنے سے۔
- قبروں پر میلہ لگانے سے۔
- قبروں کو پوجنے سے۔

بحوالہ :

بخاری — مسلم — ترمذی — ابن ماجہ —
ابوداؤد — نسائی — مطا امام مالک — شافعی

خالص کنس

ارض کی سار ایک جھٹکے سے رُک گئی۔ اُنھوں نے حیران ہو کر خان رحمان کی طرف دیکھا :

”کیا بات ہے اُنکل۔ آپ نے سار کیوں روک دی؟“
”سار میں نے نہیں روکی۔ یہ خود بخود رُک چکی ہے۔“
دیکھتا ہوں۔ یہ کد کر خان رحمان نیچے اتر گئے۔

اُنھوں نے سار کا انجن چیک کیا۔ کوئی خرابی نظر نہ آ سکی۔ بار بار انجن شارٹ کرنے کی کوشش کی، لیکن ہو نہ سکا :

”معلوم ہوتا ہے۔ مجھے نیچے اترنا پڑے گا۔“ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”لیکن بھئی۔ تم مجھ سے بڑے مکینک نہیں ہو۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”تب پھر میں اتر آتا ہوں۔“ پروفیسر داؤد مسکرائے۔

ہمارے لائبریری
مفت روزہ کونسل

"میرا خیال ہے۔ ہم سبھی کوشش کیوں نہ کریں۔"
 "ضرور ضرور۔" خان رحمان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 اُن سب نے کار کا انجن چیک کیا، لیکن وہ
 کار سٹارٹ نہ کر سکے۔ ایسے میں پروفیسر داؤد کی نظریں
 اپنی جیب پر پڑیں :

"ارے! میرا قلم کہاں گیا؟"
 "قلم۔" قلم: فاروق نے ہلکلا کر کہا۔
 "قلم نہیں۔ قلم۔ یعنی کہ پن۔ جس سے لکھتے ہیں،
 وہ میری جیب میں تھا۔ ابھی جب میں کار سے نیچے
 اُترا، میں انجن دیکھنے کے لیے جھکا ہی تھا کہ سیدھا
 ہوتے ہی پن غائب ہو گیا۔"
 "حیرت ہے۔ کیا ہم کسی جادوئی دیس میں پہنچ گئے
 گئے؟ انیکٹر جمید بولے۔

"اگر یہ بات ہے تو پھر پیچھے مڑ کر نہ دیکھیے گا۔ لگ
 کہیں پتھر کے ذبن باتیں۔"
 "جمید۔ تم ذرا جھکنا۔"

"مجھے اپنا قلم گم کرانے کا کوئی شوق نہیں۔"
 "ادھو۔ تم جھکو تو سہی۔ ایک درجن پن میں تمہیں دے
 دوں گا۔"

"یہاں۔ اس پہاڑی علاقے میں۔ جہاں سوائے پہاڑوں
 کے اور کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔"
 "یہاں نہیں۔ شہر چل کر۔"

"شہر چل کر تو میں خود قلم خرید لوں گا۔ بات تو یہاں
 کی ہے۔ اگر کچھ لکھنے کی ضرورت پیش آگئی تو کیا
 کروں گا۔"

"بھئی ابھی محمود، فاروق اور فرزاد کی جیبوں میں قلم
 ہیں۔ انہوں نے جھٹا کر کہا۔

"ادھو!۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر یہ لیجیے۔ جھک
 گیا۔ انہوں نے جھٹکے ہوئے کہا۔
 "اب سیدھے ہو جاؤ۔"

"وہ سیدھے ہو گئے، لیکن پن اُن کی جیب میں ہی رہا۔
 "حیرت ہے۔ ارے!۔ یاد آیا۔ فاروق تم ذرا
 ادھر آنا۔"

"م۔ میں۔ یعنی کہ میں۔"

"یاد کمال ہے۔ تم ڈر کس بات سے رہے ہو۔"

"جادوئی دیس میں ڈرنا اچھا۔"

"چلو چلو۔ میں جانتا ہوں۔ تم ڈر نہیں رہے۔"

"صرف ڈرنے کی ایکٹنگ کر رہے ہو۔ یہ اور بات ہے کہ

ایکٹنگ بہت زبردست ہے اور ہمارے علاوہ کوئی یہ نہیں
کر سکتا کہ تم ڈر نہیں رہے۔ اب یہاں آ جاؤ۔ اور
جھک کر دکھاؤ۔

"تت۔ تو کیا آپ سب کو جھکوا کر دکھائیں گے؟"
"ہاں! آج شاید جھکنے کا دن ہے۔"

ارے باپ دے۔

پھر فاروق بھی جھکا، لیکن قلم اس کی جیب میں
رہا۔ اچانک پروفیسر کو کوئی خیال آیا۔ انھوں نے اس
کا رخ بدل دیا، یعنی جھکے ہوئے فاروق کا۔ پھر
اچانک ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا:

"ارے۔ یہ کیا؟"

"کہاں کیا۔ یہ ارے آپ کے منہ سے کیسے نکل گیا؟"
فرزانہ نے گہرا کر کہا۔

"ف۔ فاروق کا پن بھی گیا۔"

"ن۔ نہیں۔ فاروق نے لوکھلا کر کہا۔"

انھوں نے دیکھا۔ فاروق کا قلم بھی غائب تھا۔

"اب محمود۔ تم بھی بالکل اسی طرف منہ کر کے جھکو۔"

"م۔ میرا پن۔ بہت پیارا ہے انکل۔"

"مل جائیں گے۔ فکر نہ کرو۔ انھوں نے منہ بنایا۔"

وہ جھکا، لیکن اس کا پن غائب نہ ہوا۔ پروفیسر داؤد
کی پیشانی پر ہل بڑ گئے:

"خان رحمان۔ ذرا دھکا لگا کر کار کو پیچھے کرو۔"
"لگ۔ کیوں؟"

"یاد تم کرو تو سہی۔ وہ تھلا کر بولے۔"

انھوں نے مل کر دھکا لگایا، کار پیچھے ہٹ گئی:

"اب عکازی شارٹ کرو۔"

"اب کیا ہو گیا؟"

"بھئی جو کہ رہا ہوں۔ وہ کرو۔ اس لیے کہ یہ خالص
میرا کیس ہے۔ وہ مسکرائے۔"

"خالص آپ کا کیس۔ مطلب یہ کہ یہ ساتھی کیس

ہے۔ اور اس کیس میں ہمیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا۔"
فاروق خوش ہو گیا۔

"خیر یہ بات بھی۔ میری مدد تو کرنا پڑے گی۔"

"اوہ! فاروق نے مایوسانہ انداز میں کہا۔"

"لیکن ہم کیس حل کرنے کب نکلے ہیں انکل۔ ہم تو

پہاڑوں کے آس پار جو خوب صودہ وادی ہے، اس کی

سیر کے لیے نکلے ہیں۔"

"ہاں! مجھے یاد ہے، لیکن درمیان میں جب کوئی

کیس نکل آئے تو کیا تم آگے بڑھ جاتے ہو کیس کو نظر انداز کر کے؟ انہوں نے جھٹکا کر کہا۔

"نہیں تو۔ ہم ایسا تو نہیں کرتے۔"

"تو اب بھی ویسا ہی کرو۔"

"اچھا فرمائیے۔"

"گٹاڑی شارٹ کر کے دیکھو۔"

خان رحمان نے اندر بیٹھ کر چابی گھمائی۔ گٹاڑی کا انجن فوراً شارٹ ہو گیا۔

"ارے! یہ کیا۔ گٹاڑی تو ٹھیک ہو گئی۔ اس کا مطلب ہے۔ دو عدد پنوں کی قربانی کا مسئلہ تھا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ یہ سودا کچھ منگنا نہیں رہا۔" محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"لیکن بھئی۔ میرا پن بہت اچھا تھا۔"

"انگل اس سے اچھے ایک درجن دلا دیں گے، کیوں انگل؟ فرزانہ نے پروفیسر داؤد کی طرف دکھا۔

"ایک نہیں۔ دس درجن۔"

"ارے باپ رے۔ اتنے پنوں کے ذریعے میں کس طرح لکھوں گا۔" فاروق بوکھلا اٹھا۔

"اس کی ترکیب بھی پروفیسر انگل تمہیں بتا دیں گے۔"

فرزانہ مسکرائی۔

"ہائیں۔ کیا کہا۔ کس کی ترکیب بتا دوں گا میں۔"

وہیے جواب سننے سے پہلے ہی میں کہے دیتا ہوں کہ ترکیب میں بتا دوں گا۔ ہاں اب بتاؤ۔ کس چیز کی ترکیب کی بات ہو رہی تھی؟

"ایک سو بیس پنوں سے ایک ہی وقت میں لکھنے کی ترکیب۔" محمود بولا۔

"ارے باپ رے۔ یہ ترکیب تو میں نہیں بتا سکوں گا۔ بہتر ہو گا۔ فرزانہ کی خدمات حاصل کرو۔"

"ضرور انگل کیوں نہیں۔ یہ ترکیب بتانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔"

"وہ ہم ابھی نہیں سنیں گے۔ پہلے میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ یہ گٹاڑی کے انجن کو کیا ہو گیا۔ ہم سب کوشش کر کے تھک چکے تھے۔ شارٹ نہیں ہو رہا تھا۔ اب کیسے ہو گیا۔" انپیکٹر جمشید جھٹکا اٹھے۔

"بس بابا جان۔ موڈ کی بات ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"کس کے موڈ کی۔ تمہارے یا گٹاڑی کے؟" انپیکٹر جمشید نے آنکھیں نکالیں۔

"میرا موڈ اس معاملے میں کہاں سے ٹپک پڑا۔ بات

تو گاڑی کی ہو رہی ہے آبا جان۔
 * خان رحمان۔ گاڑی کو آگے بڑھاؤ۔
 * جو حکم انھوں نے کہا اور گاڑی کو آگے بڑھاؤ۔ باقی
 لوگ نیچے کھڑے رہ گئے۔

گاڑی ذرا سا چلی اور ٹھیک اس جگہ آ کر رک گئی۔
 جہاں پہلے رکی تھی۔ اس کا انجن پھر بند ہو گیا :
 * انجن شارٹ کرنے کی کوشش کرو۔
 "کر رہا ہوں۔ ہو نہیں رہا۔" انھوں نے پریشان ہو
 کر کہا۔

"اچھا۔ ایک بار پھر گاڑی کو پیچھے کرتے ہیں۔"

انھوں نے گاڑی کو پھر دھکا لگایا :

اب انجن شارٹ کرو۔

انھوں نے انجن شارٹ کیا۔ ہو گیا :

"اب اسے پیچھے کی طرف لے جا کر دیکھو۔"

خان رحمان گاڑی کو واپس لے جانے لگے۔ وہ

چلتی رہی :

"کمال ہے۔ یہ اس طرف چلتی ہے۔ اور اس طرف نہیں۔"

ایسے میں انھوں نے کسی کے ہنسنے کی آواز سنی۔

انھوں نے چونک کر دیکھا۔ اٹھارہ انیس سال کا لڑکا

بُری طرح ہنس رہا تھا۔ اس کے جسم پر گڈیوں جیسا
 لباس تھا۔ شاید وہ انھیں یہاں دیکھ کر اس طرف آ
 گیا تھا۔

"یہ ہنسی کی فضول خرچی کس لیے کر رہے ہو میاں۔"
 فاروق نے بے زاری کے عالم میں کہا۔

"آپ لوگوں کی حرکتیں دیکھ کر ہنسی آ رہی ہے۔"

"آپ یہاں رہتے ہیں؟" پروفیسر داؤد بولے۔

"ہاں : اس طرف نیچے۔ بہت نیچے۔ دادی میں۔"

"بھڑی چراتے ہو۔" انیکٹر حشید بولے۔

"ہاں : اس نے کہا۔"

"اپنے ہنسنے کی وجہ بتا سکیں گے؟"

"ہاں : آپ لوگوں کی بوکھلاہٹوں پر ہنس رہا ہوں،"

آپ کی گاڑی یہاں سے آگے نہیں بڑھے گی۔ اس
 نے کہا۔

"آخر کیوں؟"

"باباجی کی دعا کی وجہ سے۔"

"کیا کہا۔ باباجی کی دعا کی وجہ سے؟"

"ہاں : باباجی نے دعا کی تھی۔ جو گاڑی بھی یہاں

سے گزرنے لگے گی۔ رک جائے گی۔ وہ اس وقت

تک ہنگے نہیں بڑھے گی۔ جب تک کہ ان کے مزار پر
جا کر ان کی آل اولاد کو خوش نہ کیا جائے۔
”ہے اے۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو جی۔ ہم ان باتوں
کو نہیں مانتے۔ صرف اور صرف ایک اللہ کو مانتے ہیں۔
اس سادی دنیا کا کارساز وہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم کے
بغیر تو ایک پتا بھی نہیں مل سکتا۔“

”اے! لیکن بابا جی بھی تو اللہ کے نائب تھے۔ اللہ تعالیٰ
نے انھیں بھی تو بہت اختیارات دے رکھے تھے۔ لہذا
بابا جی جو چاہتے ہیں۔ اب تک وہی ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب۔ کیا وہ بابا جی اب اس دنیا میں نہیں
ہیں؟ انھوں نے پوچھا۔“

”نہیں۔ انھیں فوت ہوئے تو سو سال سے زائد ہو
گئے ہیں۔“

”او۔۔۔ اچھا۔ ان کے مزے نکلا۔“

”او۔۔۔ اس طرف۔ ان کا مزار ہے۔ مزار کے ساتھ ایک
گھر ہے۔ اس گھر میں بابا جی کے بچے رہتے ہیں۔ آپ کی
چیزیں بھی وہیں مل جائیں گی۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ ہمارے قلم۔“

”اے! اس نے کہا۔“

”فقط ہے۔ ایسی باتیں یوں تو ہم سنتے چلے آئے
ہیں، لیکن واسطہ پہلی بار پڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ
قرآن کریم میں فرماتے ہیں۔ مجھے پکارا کرو۔
میں تمھاری دعا اور پکار کو سناتا ہوں۔ اگر اللہ
نے اس طرح اپنے اختیارات دوسروں کو دینے
ہوتے تو پھر یہ آیت کیوں اتری تھی۔ اور پھر
ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اس قسم
کی تعلیم نہیں دی۔ کہ میرے پاس یہ اختیارات
ہیں۔ اللہ نے مجھے یہ۔۔۔ یہ اور فلاں فلاں اختیارات
سونپ رکھے ہیں۔ آپ کی زبان مبارک سے تو
اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں یہ کہلویا ہے کہ
میرے اختیار میں کچھ نہیں۔ سب کچھ اللہ ہی
کے اختیار میں ہے۔ اور یہ بھی کہلویا گیا کہ
میرے پاس خزانوں کی کھنیاں نہیں ہیں۔ کسی
کے بھلے اور بُرے کا اختیار میں نہیں رکھتا۔ جب
دنیا کے سب سے بڑے انسان سے یہ کلمات
کہلوائے گئے۔ تو یہ بابا جی کون ہوتے ہیں۔
ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اگر کوئی
ایسی بات بھوتی تو صوبہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ضرور

دعویٰ کرتے کر وہ اس اس قسم کے اختیارات کے مالک ہیں۔ لیکن کسی صحابی نے ایسا کوئی دعویٰ نہیں کیا انیکٹر جشید روانی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔ یہ باتیں تو میری سمجھ میں نہیں آئیں گی۔ آپ خود چل کر بات کر لیں۔

وہاں تو خیر نہیں جانا سی بڑے گا۔ اور کچھ نہیں تو اپنے پن وصول کرنے کے لیے! نہیں۔ ہم یہاں کے بھٹکے ہوئے لوگوں کو سیدھا راستا ضرور بتائیں گے۔ وہ اس پر چلنے کے لیے راضی ہوں یا نہ ہوں۔

لیکن جشید۔ ابھی میں نے اپنا کام پورا نہیں کیا۔ وادی میں ہم بعد میں اتریں گے۔ پہلے میں یہاں اپنا کام پورا کر دوں گا۔ ٹھیک ہے۔ انیکٹر جشید بولے۔

اور پھر وہ اپنے آلات کے ذریعے اس جگہ کا جائزہ لینے لگے۔

حیرت حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ حیرت، نیگیز۔ بہت ہی حیرت، نیگیز۔ حیرت۔ مجھے تو شاید شہر بھی جانا پڑے۔

لیکن شہر کو تو ہم بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ آپ وہاں کیوں جانا چاہتے ہیں؟ کچھ آلات لانے کے لیے۔ خیر۔ پہلے نیچے اترتے ہیں۔ اگر آلات کے بغیر کام چلتا نظر نہ آیا۔ تو پھر ہم شہر جائیں گے۔

یہ ٹھیک دہے گا۔ محمود نے فوراً کہا۔

اب وہ گڈو بیے کی طرف مڑے

”کیا آپ ہمیں وہاں تک سے ہا سکیں گے، انھوں نے کہا۔“

”ہاں۔ ضرور۔ کیوں نہیں۔ وہ دیکھیے۔ یہاں سے وادی بالکل صاف نظر آتی ہے۔ یہاں سے بالکل سیدھ میں جے نا۔ آگے بڑھیں گے تو پھر نظر نہیں آئے گی۔ میں آپ کو مختصر ترین راستے سے لے جاؤں گا۔ لیکن سو روپے ہوں گا۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ دیسے کیا تم ان سب لوگوں سے سو روپے لیتے ہو۔ جو یہاں رک جاتے ہیں؟ انھوں نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔“

”ہاں! یہاں سے گزرنے والی ہر گاڑی یہاں ضرور رکتی ہے۔“

تب تو ٹھیک ہے۔ ہم بھی سو روپے دیں گے۔
 وہ ان کے سگے چلنے لگا۔ اور نیچے اترنے لگے۔
 انھیں قریباً ایک گھنٹے تک چلنا پڑا۔ تب کہیں جا کر ایک
 شان دار مزار نظر آنے لگا:
 "شاید ہم نزدیک پہنچ گئے"
 ابھی آدھ گھنٹے کا فاصلہ اور ہے۔
 "دہو اچھا۔ ان کے مزے سے نکلا۔"
 وہ چلتے رہے۔ آخر آدھ گھنٹے بعد وہ مزار کے بالکل
 سامنے جا پہنچے۔

انھوں نے سو روپے کا نوٹ گڈریے کو دے دیا۔
 پھر سگے بڑھے:
 "اب لوگوں کے بن مزار کی سامنے والی دیوار سے
 پتکے ہوئے ہوں گے۔ مزار کے غتے میں پانچ پانچ سو روپے
 ڈال دیں۔ آپ کے قلم آپ کو مل جائیں گے۔"
 پانچ پانچ سو روپے: فاروق نے مادے حیرت کے کہا۔
 "ہاں، مجبوری ہے۔ اس کے بغیر بابا جی کی رُوح خوش
 نہیں ہوگی۔"

اب انھوں نے مزار کی دیوار کا جائزہ لیا۔ وہاں واقعی
 ان کے بن گئے نظر آئے۔

بردغیر داد نے اس دیوار کا جائزہ لیا۔ وہ لوہے
 یا کسی اور دھات کی نہیں تھی۔ بلکہ پتھروں کی بنی ہوئی
 تھی۔ ان پتھروں سے قلم اس طرح چکے ہوئے تھے،
 جیسے لوہے کی چیز مٹناطیس سے چکچک جاتی ہیں۔
 انھوں نے قلم الگ کرنا چاہے، لیکن قلم اس بُری طرح چکے
 ہوئے تھے کہ ذور ٹکٹانے پر بھی الگ نہ ہوئے۔
 "یہ ایسے الگ نہیں ہوں گے۔ پہلے آپ کم از کم سو
 سو یا دو دو سو روپے اس غتے میں ڈالیں، پھر یہ قلم
 الگ ہوں گے۔"

"ابھی بات ہے۔"

انھوں نے سو سو روپے غتے میں ڈالے۔ اب جو پن
 الگ کرنا چاہے تو وہ خود بخود ان کے ہاتھوں میں آ گئے:
 "کمال ہے: ان کے مزے سے نکلا۔"

"کیا آپ ہماری ملاقات بابا جی کے گھر والوں سے کرا
 سکتے ہیں؟"

"ہاں! کیوں نہیں۔ اس مزار کے دوسری طرف ایک
 بڑا سا گھر نظر آ رہا ہے نا۔ وہ سب اس میں رہتے ہیں۔"
 "تو پھر ہمیں ان کے پاس لے چلو۔"

"آئیے: اس نے کہا۔"

چکر کاٹ کر وہ گھر کے دروازے پر پہنچے۔ دروازے پر انہیں دکنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ اندر داخل ہو گیا۔
بعد ہی باہر نکلا وہ انہیں اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا، پھر وہ اس کے پیچھے گھر کے اندر داخل ہوئے۔
دوسرا لمحہ حیران کن تھا۔

بڑا میدان

کمرے میں چند پتھر کے بُت نصب تھے۔ ان میں ایک بوڑھے آدمی کا بُت تھا۔ دوسرا ایک بوڑھی عورت کا بُت تھا۔ تین بُت اور تھے۔ ان میں ایک نوجوان آدمی کا تھا، دوسرا نوجوان عورت کا اور تیسرا ایک بچے کا۔ گھر کے اندر اور کوئی زندہ انسان نہیں تھا:

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ کیا جی؟“
”یہی ہے بابا جی کا خاندان۔“
”یہ تو بُت ہیں۔“

”یہ لوگوں کو بُت ہی نظر آتے ہیں، لیکن یہ بابا جی کی آل اولا ہیں۔ تمام نقدی جو غلے میں ڈالی جاتی ہے۔ ان کے ہی کام آتی ہے۔ یہ اس دولت کو استعمال کرتے ہیں کھاتے ہیں، پیتے ہیں۔ اس وادی کے تمام لوگ ان باتوں پر یقین رکھتے ہیں۔“

تپ کو مل گئے ہیں۔ جا کر گاڑی چلا کر دیکھ لیں۔ وہ
 سچی بات جتنے لگے گی۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ صرف اور
 صرف باباجی کی کراہت۔ اور آپ اسے کیا نام دے سکتے
 ہیں۔ وہ بولا۔

”ہم ان باتوں پر یقین نہیں رکھتے۔ کسی شخص کے اختیار
 میں ایسی کوئی بات نہیں موتی۔ کہ دوسروں کی گاڑیوں کو
 راستے میں روک لے۔ خاص طور پر اللہ کے نیک بندے
 ایسا ہرگز نہیں کرتے۔ ان جادوگر قسم کے لوگ ضرور
 ایسا کر سکتے ہیں۔ اللہ کے نیک بندوں کو کیا پڑی کہ
 ایسے کام کریں۔ جیسوں کا دودھ خشک کریں۔ راستے
 روکیں۔ یہ سب باتیں بالکل غلط ہیں۔ اب بات آتی
 ہے یہاں کی۔ ہم لوگوں کو بتائیں گے کہ کس طرح لوگوں
 کی گاڑیاں رکتی ہیں۔ پن کیوں جیسوں سے نکل جاتے
 ہیں۔ ہم یہ باتیں لوگوں کو بتائیں گے۔ اور اس جمل
 سازی سے لوگوں کو نجات دوں گے۔“

”بہت آئے۔ ایسے دعوے کرنے والے اور تھک ہار کر
 چلے گئے۔ گڈریے نے کہا۔

”کیا یہاں کرائے کی کوئی جگہ مل سکتی ہے۔ شاید ہمیں
 چند دن یہاں رکن پڑے گا۔“

”تو کیا دادی کے لوگ بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔ یعنی وہ
 بھی غلطے میں پے ڈالتے ہیں؟“

”ہاں بالکل۔“
 ”حیرت ہے۔ کیا اس غلطے میں سے کوئی رقم نکالتا ہے؟“
 ”ہم نے تو آج تک کسی کو رقم نکالتے نہیں دیکھا۔
 لیکن رقم یہ لوگ نکالتے رہتے ہیں۔ ورنہ غلطہ تو چند
 دن بعد ہی پُر ہو جاتا ہے۔ پھر اور لوگ اس میں
 رقم کس طرح ڈال سکتے۔ میرا مطلب ہے، باباجی کی آل
 اولاد اس رقم کو کام میں لاتی ہے۔“

”عد ہو گئی۔ کیسے کیسے بدھے لوگ اس دنیا میں رہتے
 ہیں۔ انپیکٹر جمشید نے جھلا کر کہا۔

”تو کیا آپ کے خیال میں یہ سب باتیں غلط ہیں؟“
 ”گڈریا بُرا مان گیا۔ پھر جل کر بولا۔

”تو پھر تپ کی گاڑی کو کیا ہو گیا تھا اور آپ کے
 تمام ڈال سے یہاں۔ ڈیڑھ گھنٹے کے فاصلے پر کس طرح
 آکر چپک گئے تھے؟“

”یہ باتیں ہمارے لیے بہت حیرت کا باعث ہیں۔
 انپیکٹر جمشید بولے۔

”اب آپ نے نوٹ غلطے میں ڈال دیے ہیں۔ پن

”ہوٹل بہت اچھے اچھے ہیں یہاں۔ لیکن وہ بہت
 بے ہیں۔ کرائے کا گھر ملے یہاں بہت مشکل ہے۔ آباد
 پہلے ہی بہت زیادہ ہے۔
 ”خیر۔ ہم کسی ہوٹل میں رہ لیں گے۔ ہمیں کسی اچھے
 ہوٹل تک بے ہیں۔
 ”اچھے ہوٹل تک۔ اس کا کرایہ تو آسمان سے باتیں
 کرنا نظر آئے گا۔
 ”دیکھا جائے گا۔ خان رحمان بولے۔

”اور ہماری کار کا کیا ہو گا؟
 ”ہوٹل کے ملازم جا کر لے آئیں گے۔
 ”اچھا! یہ لوگ یہ کام بھی کرتے ہیں۔ انیکٹر جنسید بولے۔
 ”آپ لوگ تو میرے ساتھ پیدل آتے ہیں نا۔ وہ
 یہاں سے اپنی گاڑی پر جائیں گے اور آپ کی گاڑی
 کو یہاں لے آئیں گے۔

”بہت خوب! تب تو ٹھیک ہے۔“

”وہ انہیں ایک ہوٹل تک لے آیا اور ہاتھ پھیلا
 کر بولا۔

”صاحب میرا انعام۔“

خان رحمان نے سو روپے کا نوٹ اسے دے دیا۔

”اس نوٹ کو دیکھ کر اس نے برا سا منہ بنایا اور نوٹ
 واپس کرتے ہوئے بولا:

”ڈیڑھ گھنٹے تک آپ کو اوپر سے نیچے لایا ہوں، اتنی
 بہت سی باتیں بتائی ہیں اور اب ہوٹل تک لایا ہوں
 اور اتنے بہت سے کام کے آپ صرف سو روپے دے
 رہے ہیں۔“

”اوہو اچھا۔ میں نے تو خیال کیا تھا کہ زیادہ دے
 دیے ہیں۔ خیر یہ سو روپے اور نوٹ یہ کڑکرائیوں
 نے ایک نوٹ اور دے دیا۔

”چلیے۔ اب گزرا ہو جائے گا۔ سچ بات تو یہ ہے
 کہ اتنے کام کے لوگ مجھے پانچ سو روپے تک دے
 دیتے ہیں۔“

”اچھا۔ کمال ہے۔“ خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

”لیکن وہ اور خیالات کے ہوتے ہیں۔ پیروں اور پیروں
 کی آل اولاد سے ڈرنے والے۔“

”ٹھیک! یہ بات تم نے بہت اچھی بتائی۔ ہم نہ تو
 تمہارے بابا جی سے ڈرتے ہیں، نہ ان بتوں سے چاہے
 تم یہ بات پوری وادی میں بتا دو۔“

”مجھے بتانے کی ضرورت تھی۔ یہ بات تو خود بخود

سب کو معلوم ہو جائے گی۔ یہاں کی ہوا آپ کی یہ باتیں دوسروں تک پہنچا بھی چکی ہے۔ ہوا بھی بابا جی کے حکم کو مانتی ہے۔
 ارے میاں جاؤ۔ کسی اور کو اٹو بنانا۔ ہم ان باتوں میں آنے والے نہیں ہیں۔
 اور وہ بڑے بڑے منہ بنانا چلا گیا۔

اب وہ ہوٹل میں داخل ہوئے۔ ہوٹل واقعی بہت عالی شان تھا اور شہر کے ہوٹلوں کا آسانی سے مقابلہ کرنا نظر آتا تھا۔ کوئی وہ اندر داخل ہوئے۔ چند بیرے ان کی طرف دیکھے:

”آپ کو اس ہوٹل میں جگہ نہیں ملے گی جناب۔“
 ”کیوں۔ کیا تمام کمرے بک ہیں؟“ محمود نے منہ بنایا۔
 ”یہ بات نہیں۔ کمرے تو بہت خالی پڑے ہیں، لیکن ہم آپ لوگوں کو کمرے نہیں دے سکتے۔ ایک نے کہا۔“
 ”آخر کیوں۔ کیا آپ کے خیال میں ہم اس ہوٹل کا کرایہ نہیں ادا کر سکیں گے؟“

”اب یہ تو ہمیں معلوم نہیں کہ کرایہ ادا کر سکیں گے یا نہیں۔ بات اگر صرف کرائے کی ہوتی تو ہم آپ کو کرایہ بناتے۔ یہ نہ کہتے کہ آپ یہاں قیام نہیں کر

سکیں گے۔“

”تو پھر دوجہ بتائیں۔“

”آپ بابا جی کے گستاخ ہیں۔ آپ نے ان کی تان میں گستاخی کی ہے۔ یہ یوری آبادی بابا جی کے حسانات کے لئے دہلی ہوئی ہے۔ یہاں کی تمام یورپین بابا جی کی وجہ سے ہیں۔ سب لوگ اتنا احترام تو خدا کا بھی نہیں کرتے، جتن بابا جی کا کرتے ہیں۔“
 ”اُف تو یہ۔ استغفر اللہ! انپکٹر جمشید نے گھبرا کر کہا۔“

”لہذا آپ چلتے پھر نظر آئیں۔ اگر ہم نے آپ کو ہوٹل میں ٹھہرایا تو ڈر ہے۔ پورے ہوٹل پر کوئی مصیبت نہ آپڑے۔“

”اگر کمرہ نہ دینے کی بنیاد یہ ہے۔ تو اس صورت میں ہم کیسے اور نہیں جائیں گے۔ ہاں اس ہوٹل میں جگہ نہ ہوتی تو اور بات تھی۔“

”دیکھیے۔ ہمارے حال پر رحم کریں۔ آپ لوگوں پر تو بابا جی کا غضب نازل ہو گا ہی۔ ہم بھی آپ کے ساتھ مارے جائیں گے۔ آپ نے سنا ہی ہو گا۔ گیہوں کے ساتھ گھس بھی پس جاتا ہے۔“

”نہیں جائیں گے۔ کمرے دیں ہمیں۔“

فرمانے، انہوں نے کہا۔

”ہم ان باتوں کو نہیں مانتے۔ ہم تو بس بابا جی کو مانتے ہیں۔ اور ان کی آل اولاد کو۔“
”تب تو تم لوگ مکمل طور پر گمراہ ہو، انیکٹر حمید نے منہ بنا کر کہا۔

”اکی لیے آپ لوگوں کو یہاں کمرے نہیں ملیں گے۔“
”کمرے تو خیر ہمیں ملیں گے۔ میں دھماں دے۔“
”اگر آپ لوگ اس ہوٹل میں ٹھہرے۔ تو سمدے یہ سب گاہک یہاں سے جیسے جائیں گے۔ ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے لوگ ہوٹل کو چھوڑ جائیں گے۔ آپ کی وجہ سے سمدرا کتنا نقصان ہو گا۔ یہ سوچا ہے آپ نے۔ کاؤنٹر کلرک نے کہا۔

”جتنا نقصان سمدرا ہو گا۔ ہم بابا جی کے غم سے ادا کریں گے۔ انیکٹر حمید نے سرد آواز میں کہا۔
”کیا مطلب؟ وہ چونکا۔

”تم اور ہمیں کمرے نہ دو۔ آؤ خان رحمان۔

وہ اندر کی طرف چل پڑے۔

”ارے ارے۔ یہ کہا۔ کیا تم لوگ دیر دیتی اس ہوٹل میں ٹھہرو گے۔“

یہ کڑ کر وہ آگے بڑھے اور کاؤنٹر پر جا کر رک گئے:

”ہمیں دوڑے کمرے دے دیں۔“
”بیرے آپ کو بتا چکے ہیں۔ کمرے نہیں ملیں گے۔“
”اور ہمیں بسوک بھی لگی ہے۔ جلد کھانا لایا جائے۔“
”میں نے جیسے نہ سنا ہی نہیں۔

”کہا، جی میں ملے گا۔“

”دیکھیے۔ جناب۔ ہم بہت شریف لوگ ہیں۔ توجید پرست ہونے کی ہمیں اتنی سزا نہ دیں۔“ پروفیسر داؤد نے فرم دار میں کہا۔

”یہ ہونے کی سزا کاؤنٹر میں نے حیران ہو کر کہا۔

”توجید پرست ہونے کی۔ انہوں نے کہا۔

”اؤ کیا ہوتا ہے؟“

”صرف اور صرف ایک اللہ کو مانتے والا۔ ہم اللہ کی صفات میں کسی اور کو شریک نہیں کرتے۔ اللہ ایک ہے۔ ہر چیز اس کے اختیار میں ہے، اس کے سوا کسی کا اختیار نہیں۔ تو ہی اسی ساری کائنات کا نظام چلا رہا ہے۔ کوئی دوسرا اس کام میں اس کا شریک نہیں۔ فرشتے اس کے حکم کے منتظر رہتے ہیں۔ یہی باتیں بتانے کے لیے اس نے اس دنیا میں رسول اور نبی پیدا

ہاں ! اگر تم کمرے نہیں دو گے تو یہی کریں گے۔

بیرا لوگ۔ پکڑ لو انہیں اور نکال دو باہر۔ اس وردی میں انہیں کہیں جگہ نہیں ملے گی۔ یہ تو بات کرتے ہیں یہاں کی۔

اس کی بات سن کر ہوٹل میں بیٹھے ہونے والوں نے ایک دور دار قہقہہ لگایا۔ اس دوران بیرے ان کے گرد جمع ہونے لگے۔ انہوں نے کوئی پروا نہ کی۔ جب سب بیرے جمع ہو گئے تو چند نے انہیں پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھائے۔

انیکٹر مشید نے جیب سے پستول نکال کر ایک فائر کر دیا۔ ہاں میں چینیس گونج اٹھیں اور بیرے بھیڑ بکریوں کی طرح دوڑ بڑے۔ ان کے آس پاس ایک بھی بیرا نہ رہ گیا۔ ایسے میں ایک جاری بھر کم آواز گونجی :
”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

انہوں نے ایک گیند نما آدمی کو آتے دیکھا۔ اس قدر موٹے آدمی انہوں نے بہت کم دیکھے ہوں گے۔ یعنی اس کی موٹائی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ لمبائی غائب ہو گئی تھی۔ وہ اب گول مٹول نظر آتا تھا۔

آپ کی تعریف؟

”میں ہوں اس ہوٹل کا مالک ٹیکے شاہ۔“

”واہ۔ نام تو عین جسم کے مطابق رکھا ہے۔ فادوق نے خوش ہو کر کہا۔

”یہ نام میں نے نہیں۔ میرا مطلب ہے، بیرے ماں باپ نے نہیں۔ بابا جی نے رکھا ہے۔“

”پھر وہی بابا جی۔ شاید اس دادی کے لوگ کھاتے پیتے بھی بابا جی کو ہیں۔“

”اے خبردار۔ ہمارے بابا جی کھانے پینے کی چیز نہیں ہیں۔ ماں۔ اس نے جھڑک کر کہا۔

”سوال یہ ہے کہ ہمیں اس ہوٹل میں کمرے کیوں نہیں مل سکتے؟“

”اس لیے کہ آپ لوگ بابا جی کے گناہ ہیں۔“
”لیکن ہم یہاں ضرور ٹھہریں گے۔ آپ سے جو ہو سکتا ہے، کر لیں۔“

”پستول سے فائر کر کے آپ غیر قانونی کام کر چکے ہیں۔ لہذا میں پولیس کو فون کروں گا۔ یہ کہہ کر وہ فون کی طرف بڑھا ہی تھا کہ ہوٹل کے باہر پولیس کی گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی۔

”بیجیے۔ وہ تو خود ہی آ گئے۔“

اور پھر پولیس والے گاڑی سے کھڑک تیر کی طرح
ان کی طرف آئے۔ وہ المینا سے کھڑے انہیں
نزدیک آتے دیکھتے رہے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں
تھیں، چہروں پر مسکراہٹیں۔ اور یوں گتا تھا، جیسے کوئی
بہت بڑا میدان مارنے آئے ہوں۔

وادی میں

• ہیلوسر تیکھے شاہ۔ کیا حال ہے۔ مرے سہ ہے۔
کچھ لوگ تمہارے ہوٹل میں گزرا کر رہے ہیں۔ پولیس انسپکٹر
نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
"ہاں! یہ رہے وہ۔ انہوں نے یہاں فائرنگی کیا ہے،
وہ دہ فائر کا نشان۔ یہ یہاں کمرے لیا چاہتے ہیں۔
لیکن وادی میں جنگل کی ہگ کی طرح یہ خبریں جکی ہے
کہ یہ لوگ باباجی کے گستاخ ہیں۔
"اگر انہوں نے یہاں ہنگامہ نہ کیا ہوتا۔ فائرنگ
ہوتا اور صرف باباجی کی گستاخی کی ہوتی، انہیں تو پھر
جی گرفتار کیا جاتا۔ اب تو یہ اور بڑے مجرم بن گئے
ہیں۔ باباجی کی گستاخی تو اس وادی میں چل رہی
نہیں سکتی۔ مگادو ان کے ہتھکڑیاں۔ مرمت کا کام
ہم پولیس اسٹیشن میں کریں گے۔ آپ فکر نہ کریں تیکھے شاہ۔

ان کی وہ دھلائی کریں گے کہ یہ آئندہ زندگی میں اس وادی کا رخ نہیں کریں گے۔

”بہت خوب : یہ ہوئی ثابت۔ اس خوشی میں آپ کا اور آپ کے تمام کانٹیلوں کا دل کا کھانا ہمارے دل۔

”واہ : مزا آگئی۔ اس صورت میں تو یہاں روز ایسے گستاخ آنے چاہیں، تاکہ ہم روز یہاں آئیں اور روز ہمیں رات کے کھانے کی دعوت اڑانے کا موقع ملے : پولیس انپکٹر نے کہا۔

”آپ روز ہی آجایا کریں۔ یہاں کون سا الگ سے کچھ پکوانا پڑے گا۔

”ارے۔ تم ہماری باتیں سن رہے ہو۔ چلو رگ دو ہتھکڑیاں۔

کانٹیل ان کی طرف بڑھے، انپکٹر جمشید نے پرسکون اور باارغب آواز میں کہا۔

لیکن جناب ہمیں کس جرم میں گرفتار کر رہے ہیں، پتہ یہ تو نہیں۔

یہاں خیر کی۔ جھڑا کیا۔

لیکن ان لوگوں نے بھی تو ہم سب پر حملہ کیا تھا۔ تب پھر ہمیں بھی گرفتار کریں۔ ہم نے تو انھیں

بھگانے کے لیے صرف ہوائی فائر کیا تھا۔ انھوں نے تو سچ پچ حملہ کرنا چاہا تھا۔ اگر میں فائر کرتا تو یہ تو کر دیتے ہمیں زخمی۔

”ہمارے دل قانون نہیں چلتا۔ باباجی کا حکم چلتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور آپ کے باباجی نے کہا ہے کہ بے گناہوں کو پکڑ کر قید میں ڈال دو۔

”نہیں۔ انھوں نے کہا ہے۔ ان کے گتہ خوں کو پکڑ کر قید کر دو۔

”میں نہیں مانتا۔ دکھائیے۔ باباجی نے یہ کہاں کہا ہے۔ کہاں لکھا ہے؟

”ان کے ایسے بہت سے حکم زبانی دادی میں گونجتے سنائی دیں گے۔“

”یا تو آپ قانون سے ثابت کریں کہ ہماری گرفتاری کا جواز آپ کے پاس ہے۔ ورنہ ہم گرفتاری نہیں دیں گے۔“

”کیا کہا۔ گرفتاری نہیں دیں گے۔ انپکٹر نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں : یہی کہا ہے۔ نہیں سنا تو دوبارہ کان کھول

کر سں و۔ ہم گردنی نہیں دیں گے۔
 "تیکھے شاہ۔ یہ ہم کیا سُن رہے ہیں۔ یہ شخص
 کیا کر رہا ہے۔ اب تو اسے کچھ زیادہ ہی سبق سکھانا
 پڑے گا۔ نگاہ جی ہتھکڑیاں۔ نہ کیا دیکھ رہے ہو۔
 انپکٹر نے کہا۔

کانٹیل پھر آگے بڑھے۔ انپکٹر جمشید نے یہ دیکھ کر کہا:
 اب نتیجے کے ذمے دار آپ لوگ خود ہوں گے،
 ہم قانون کے محافظوں پر اتھ اٹھانا پسند نہیں کرتے۔
 ایک قانون کے جو محافظ خود قانون توڑیں، ان سے ہم نمٹ
 جی لیا کرتے ہیں۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی انپکٹر جمشید حرکت میں آ
 گئے۔ دور انھوں نے ہاتھ چھوڑ دیے۔ تین کانٹیل
 تڑپ کر فریض پر گرتے نظر آئے۔

"یہ ہے بڑے پیر کے مرید کی کرامت۔" انپکٹر جمشید
 نے مسکرا کر کہا۔

"یہ۔ یہ۔ یہ کیا ہوا۔ یہ کیسے گر گئے۔" انپکٹر جیے
 خواب میں بول پھر چل دیا:

بکڑو۔ سب مل کر بکڑو۔

سب تمام کانٹیل آگے بڑھے۔ وہ سب بھی حرکت

میں آ گئے۔ اور آگے بڑھنے والے کانٹیل ڈھیر نظر آئے:

"یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ انپکٹر جلو شاہ۔

"بڑے پیر کے مرید کی کرامت۔

"کی مطلب؟ انپکٹر اور تیکھے شاہ ایک ساتھ بولے۔

"تم اپنے بابا جی کے مرید ہو۔ تم میں ان کی کوئی
 کرامت تو ہونی چاہیے۔ ہم میں تو اپنے پیر صاحب
 کی وجہ سے کرامت ہی کرامت ہے۔ دیکھ لو۔ تمہارے
 کانٹیل اب نیٹے نظر آ رہے ہیں۔" انپکٹر جمشید نے
 مسکرا کر کہا۔

"یہ کوئی فراڈ شخص ہے۔ انپکٹر اب تم آگے بڑھو
 اور اسے مزا چکھا دو۔" تیکھے شاہ نے کہا۔

"ہاں ضرور۔ لیکن تم میرے ساتھ اپنے بیروں کو
 بھی تو بھیجو نا۔" اس نے گھبرا کر کہا۔

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ جلو۔ انپکٹر صاحب کی مدد
 کرو۔" تیکھے شاہ بولا۔

پیرے ڈرے ڈرے آگے بڑھے۔

"اب میرے پیر صاحب کا جلال مجھ میں آ رہا ہے۔

میں ان لوگوں کو چٹکی بجاتے الٹ دوں گا۔" انپکٹر

جمشید بولے۔

خان رحمان اور پروفیسر داؤد ہنس پڑے۔ محمود، فاروق
 و فرزانہ بھی ہنسی نہ روک سکے۔ انپکٹر جمشید عجیب رنگ
 میں نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ سب لوگ ان کی طرف
 بڑھے۔ ایک بار پھر وہ حرکت میں آئے۔ اور بیروں
 میں کئی جینتے چلاتے گرتے نظر آئے۔ انپکٹر جلو شاہ
 بھی گر تھا۔ صرف تکیے شاہ رہ گیا۔ باقی بیرے پیچھے
 ہٹ گئے اور ہوٹل کی دیواروں سے جا لگے۔ ان سب
 کی آنکھوں میں خوف ہی خوف تھا۔
 "اب کیا کہتے ہو؟"

"لگ۔ کمرے۔ حاضر ہیں۔ بلکہ سارا ہوٹل حاضر ہے۔
 جس کمرے میں چاہیں، رہیے۔ جس کمرے میں چاہیں،
 غسل کریں۔ جس کمرے میں چاہیں، ناشتا کریں، جس کمرے
 میں چاہیں، کھانا کھائیں۔ جس کمرے میں چاہیں۔۔۔
 جس کمرے میں چاہیں۔ ہم اتنے بہت سے چاہیں کہاں سے
 نہیں گئے۔ درویش نے گھبرا کر کہا۔

"اب اس وادی میں تم لوگوں کے بابا جی سا نہیں۔
 میرے پیر صاحب کا حکم چلے گا۔ سمجھتے تم۔ اگر تمہارے
 بابا جی میں کوئی دم خیم ہے۔۔۔ تو ہمیں کوئی نقصان
 پہنچا کر دکھانے۔ ورنہ اس وادی کے لوگ بابا جی کا نام

میں چھوڑ دیں۔ وہ سرخ ہو گئے۔
 انھیں اس قدر سرخ انھوں نے آج تک نہیں دیکھا
 تھا۔ ایسے میں وہ بولے،
 "میرے چہرے پر جلال نظر آ رہا ہے یا نہیں؟ یہ
 الفاظ انھوں نے ان سے نہیں، ہوٹل میں کھڑے لوگوں
 سے کہے تھے۔

"آ۔ آ۔ آ۔ آ۔ آ۔ آ۔ وہ سب ہنکلائے۔
 "کبھی تم لوگوں نے اس قسم کا جلال کسی کے چہرے پر
 دیکھا؟ وہ بولے،
 "نہیں۔ نہیں۔"

"تو پھر بھول جاؤ۔ بابا جی کو۔ بلکہ جھوٹے بابا جی
 کو۔ اور مان لو میرے پیر صاحب کو۔ اور میرے پیر
 صاحب کے خدا کو۔ اب جس کا جی چاہے۔ اوپر آتا
 جائے اور میرا مرید بنتا جائے۔ یہ کہہ کر وہ اوپر کی طرف
 چل پڑے۔

جو دو بڑے کمرے خالی نظر آئے، انھوں نے ان
 پر قبضہ کر لیا۔

"یہ سب کیا ہے جمشید۔ تم نے تو اچانک رنگ
 بدل لیا۔ پروفیسر داؤد بولے۔

”اور کیا کرتا۔ دیے تو یہ لوگ خوف زدہ ہوئے
 نا۔ میں نے انہیں انہی کے ہتھیار سے مارنے کا پرکار
 بنایا ہے۔“
 لیکن اس طرح تو وادی کے پورے لوگ ہم پر
 ٹوٹ پڑیں گے۔“
 ”کوئی پروا نہیں۔“

”اصل مسئلہ یہ ہے کہ آخر سڑک پر گاڑیاں کیوں
 رک جاتی ہیں۔ ہماری جیبوں میں سے قلم نکل کر
 مزار کا دیوار سے کیوں چپک گئے، جب کہ پیدل ڈیڑھ
 گھنٹے کا فاصلہ ہے درمیان میں۔“

”ہم ان سب باتوں پر غور کریں گے اور اس وادی
 کے لوگوں کو اس جل نازی سے نکالیں گے۔ یہ لوگ
 اصل دین کو بالکل بھول چکے ہیں۔ صرف ایک فرضی
 آدمی کو پنا سب کچھ مان بیٹھے ہیں۔ یہاں تک کہ
 اللہ تعالیٰ کو بھی بھلا بیٹھے ہیں۔ اب یہ ہمارا فرض
 ہو گیا ہے۔ ان لوگوں کو سیدھا راستا دکھانا۔ انہوں
 نے جلدی جلدی کیا۔“

ابھی وہ اپنا سامان رکھ رہے تھے کہ بے شمار جلدی
 قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔

دیکھا۔ اب یہ لوگ میری مریدی اختیار کرنے آ
 رہے ہیں۔“

”تو کیا آپ پیر بننے جا رہے ہیں؟“
 ”نہیں۔ واقعی نہیں۔ تھوڑی دیر کے لیے۔ ان
 لوگوں کو سمجھانے کے لیے۔ آخر اس میں کیا حرج ہے؟
 انیسٹر جمشید نے کہا۔“

”تب پھر ہم بھی آپ کے رنگ میں رنگ جاتے
 ہیں۔ فاروق مسکرایا۔
 ”کیا مطلب؟“

”یعنی آپ کے چیلے بن جاتے ہیں۔
 وہ مسکرا دیے۔“

”اسی وقت لوگ ان کے کمرے کے سامنے آگئے۔
 انہوں نے دیکھا۔ بے شمار لوگ کھاشن کوفیں لیے انہیں
 کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔“

”یہ کیا ہے جی؟“ انیسٹر جمشید نے پرسکون آواز میں
 کہا۔ اگرچہ خان رحمان اور پروفیسر داؤد یک دم پریشان
 ہو گئے تھے۔

”بابا جی کے گستاخ اس وادی میں زندہ نہیں رہ سکتے۔“
 ”پہلے یہ تو ثابت کرو۔ کہ وہاں کوئی بابا جی دفن

بھی ہے۔
 کیا مطلب؟ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔
 وہ پہلوان نما آدمی تھا۔ اور اس کے ڈیل ڈول کو دیکھ
 کر خوف آتا تھا۔

آپ کی تعریف، انیکٹر جمید ہوئے۔
 "ہیون نارو۔ ہادی وادی تھر تھر کا پتی ہے مجھ سے۔
 جی کے بعد یہاں صرف میرا حکم چلتا ہے۔
 خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔"

لیکن تم نے کیا کہا تھا؟
 پہلے آپ ورگ یہ ثابت تو کریں۔ کہ اس قبر میں
 کوئی بابا جی دفن بھی ہیں یا نہیں۔ میرا دعویٰ ہے۔
 وہاں کوئی بھی دفن نہیں ہے۔

یہ کیا بکواس ہے؟
 "وادی کا کوئی ایسا آدمی تلاش کر لائیں۔ جو بابا جی
 کی موت کے وقت موجود رہا ہو۔"
 "ہمیں کیا پڑی ہے۔ ایسا کرنے کی۔"

"ہنگا اور جھوٹ کا پتا چلانے کے لیے۔ میں آپ
 لوگوں کو بچے پیر کی مریدی میں دینے کے لیے آیا ہوں۔
 میں اس وادی کا نجات دہندہ ہوں۔"

"پتا نہیں۔ تم کیا کڑ دے ہو؟
 "وہی۔ جو تم جس سے سو۔ کلاشن کوفیں تو تم بعد
 میں بھی چلا سکتے ہو۔ پہلے بچے اور تھوٹے پیر میں تو
 تیز کر لو۔ میرا دعویٰ ہے۔ کہ تو میں کوئی بابا جی
 دفن نہیں ہیں۔ آج تک کسی۔ جی جی کو دیکھا نہیں۔
 صرف نام سنتے چلے رہے ہیں۔ آخر کسی زمانے میں
 تو بابا جی زندہ رہے ہوں گے۔ اور اس لحاظ سے ان
 کی لاش قبر میں ہونی چاہیے۔ ہوں پاتے یا نہیں۔
 کیونکہ اللہ کے ولیوں کے جسموں کو آپ لوگوں کے عقیدے
 کے مطابق مٹی نہیں کھاتی۔ ان کے جسم بالکل درست
 حالت میں رہتے ہیں۔ یہ بات ہے یا نہیں؟
 "ہاں۔ یہ تو ہے۔ اس سے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
 "تو پھر وادی کے لوگوں کو یا تو یہ معلوم ہو جائے
 کہ وہاں بابا جی موجود ہیں۔ تاکہ ان کا عقیدہ مزید پختہ
 ہو جائے۔ ورنہ یہ پتا چل جائے کہ وہاں کوئی نہیں
 ہے اور یہ لوگ بچے پیر کے مریدی میں جائیں۔
 "بات تو ٹھیک ہے۔ آخر یہ تجربہ کرے میں کیا
 حرج ہے۔ کسی نے کہا۔

"اس طرح بابا جی کا دیدار بھی ہو جائے گا۔"

" بابا جی کا دیدار " وہ سب ایک ساتھ بولے۔

" ہاں ! بابا جی کا دیدار "

بلند ہی ساری وادی میں 'بابا جی کا دیدار' بابا جی کا دیدار کے الفاظ گونج رہے تھے۔

اور پھر لوگوں کا سیلاب مزار کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اعلان

بجونی مجمع مزار کے نزدیک پہنچا۔ کلاشن کوفوں سے
ہوائی فائرنگ کی آوازیں گونج اٹھیں، پھر فائرنگ بند ہوتے
ہی رکھی نے گرج دار آواز میں کہا :

" خبردار ! کوئی آگے نہیں بڑھے گا۔ تم لوگوں کو کیا
ہو گیا ہے۔ پانگل تو نہیں ہو گئے۔ جن بابا جی کا
نام چیتے تم نہیں تھکتے، آج انہیں کی قبر اکھاڑنے چلے
ہو۔ دماغ چل گیا ہے کیا۔ میں ہرگز ایسا نہیں کرنے
دوں گا۔ بابا جی کی یہ توہین ہرگز برداشت نہیں
کروں گا۔ خون کی ندیاں بسا دوں گا، مگر قبر نہیں
کھولنے دوں گا۔ "

گرج دار آواز بدستے مجمع نے بخوبی سنی، پھر کوئی
مزار سے باہر نکلا اور ایک اونچے چوترے پر چڑھ گیا،
اس کے ساتھ دس اور آدمی اوپر چڑھ گئے۔ ان سب

کے پاس سلاش کو نہیں تھیں۔ حد درجے خوفناک نظر آ رہے تھے وہ سب۔
 یہ کون صاحب ہیں؟ انیکٹر جمشید نے بھی بلند آواز میں پوچھا۔

یہ اس ددی کے دادا ہیں۔ پہلوان نارو نے منہ بنایا۔
 "لیکن تمہاری دیر پہلے تو آپ نے کہا تھا۔ اس پوری وادی میں آپ کا حکم چلتا ہے۔"

"اے۔ چلتا رہا ہے۔ لیکن شاید۔ اب میرے یہ ساتھی مجھ سے بغاوت پر اُتر آتے ہیں۔ یہ میرے ساتھی ہیں۔ آپ ایک طرف ہو جائیں۔ پہلے میں اس سے بات کرنا ہوں۔ یہ کہہ کر پہلوان نارو آگے بڑھ آیا۔

"یہ کیا کر رہے ہو۔ غلام بھائی۔ دماغ تو نہیں چل گیا۔ پہلوان نارو کو نہیں جانتے؟"

"اچھی طرح جانتا ہوں استاد۔ لیکن جب تم نے باباجی کی توہین کرنے کی ٹھان لی۔ تو تم میرے استاد نہیں رہے۔ اب یہاں تمہارا نہیں، میرا حکم چلے گا۔"

"بھئی۔ میں تو اس لوگوں کو جھوٹا ثابت کرنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔ پہلے ان کی باتیں سن لو۔ پھر سوچ کر کیا کرنا یا ہے تمہیں۔"

"میں ان کی باتیں سن چکا ہوں۔ اور یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ بستی کے لوگوں کو یہ شخص بے وقوف بنا رہا ہے۔ کیا مطلب؟"

"یہ ہم سب کو بے وقوف بنا رہا ہے۔ ذرا اس کے پیر صاحب کا نام پوچھو۔"

"کیوں جناب۔ آپ کے پیر صاحب کا نام کیا ہے؟" بتانے کے لیے تیار ہوں لیکن اس نے کے بعد آپ کے چیلے کا کیا فیصلہ ہو گا۔ پہلے اس سے یہ پوچھیں۔ انیکٹر جستہ سکرانے۔

"کیوں بھئی۔ کیا فیصلہ ہے تمہارا؟" مزاد تو میں پھر بھی نہیں کھولے دوں گا۔

"تب پھر میں پیر کا نام بتا کر کیا کروں گا۔ جب رونا ہی ٹھہرا۔"

"ارے! تو لڑو گے ہم سب سے۔ دماغ تو نہیں چل گیا۔"

"اے! چل گیا ہے۔ اب یہاں خون کی ندیاں بہیں گی۔" تو پھر ندیاں کیوں، دریا بہا لیتے ہیں۔ پہلوان نارو نے جھل کر کہا۔

"میں تیار ہوں۔"

دو طرف سے کلاشن کوفیں تن گئیں۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگے :
 "نہیں۔ یہاں نہ خون کی ندیاں بہیں گی نہ خون کے دریا۔ ایسے میں انیکٹر جنید کی آواز گونجی۔
 تو پھر فیصلہ کیسے ہو گا۔ کہ اس مزار میں کوئی بزرگ دفن ہیں یا نہیں۔ پہلوان زور ان کی طرف گھوما۔
 قبر کھودے بغیر بھی میں آپ سب کو دکھا سکتا ہوں کہ قبر میں کیا ہے۔"

کیا مطلب۔ کیسے دکھا سکتے ہیں آپ؟
 یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ میرے لیے بہت آسان ہے۔
 تو پھر دکھا دیں۔
 آپ سب لوگ ایک طرف ہو جائیں۔ مجھے آگے کھینے دیں۔

محمد، فاروق اور فرناز کا مارے حیرت کے برا حال تھا۔ اسیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا ثابت کرنا چاہیں اور کس طرح۔
 "ہائیں۔ کیسے ہر آپ ثابت ذکر کے تو پھر آپ

دن بدی ختم ہو کر رہے گی۔

انہوں نے کہا اور مجھے میں سے گزرا کر آگے بڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ مزار کے چوتھے پر پہنچ گئے۔
 اب وہ سب کو نظر آ رہے تھے۔
 "آپ سب لوگ آنکھیں بند کریں۔ ہاں کریں بند۔
 "یہ۔ یہ۔ یہ زور کوئی دھوکا کرنا چاہتا ہے۔ کسی نے چیخ کر کہا:

"آپ کے خیال میں میں کیا دھوکا کرنا چاہتا ہوں، میری تلاشی لے لی جائے۔ یہ ہے یا اس کوئی ہتھیار نہیں ہے؟ انہوں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔
 ان کی تلاشی لی گئی۔

"یہ ٹھیک ہے۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔
 اتنے بڑے مجھے میں۔ بغیر ہتھیار کے آخر میں کیا کروں گا۔ آپ خود سوچیں۔"

"خیر۔ تم کرو۔ کیا کرنا چاہتے ہو؟
 "آپ لوگ آنکھیں بند کریں۔ سب کے سب۔
 یہاں تک کہ میرے سامنے بھی۔ میں آج آپ لوگوں کو دکھاؤں گا۔ اس قبر میں کیا ہے۔"

"ایسے تو آج تک کوئی نہیں دکھا سکا۔
 ایک ہستی ایسی ہے۔ جو چاہے تو کیا نہیں دکھا سکتی۔"

ٹھیک ہے۔ تو کیا ہمیں صرف سگ یا باغ دکھائی دے گا۔ بزرگ دکھائی ہیں دیں گے:

”ایہ ہے کہ جو بھی اس میں دفن ہے۔ وہ بھی نظر نہ لے گا۔ بس سب آنکھیں نہ کریں:

خون نے آنکھیں نہ کریں۔ صرف محمود، خدوق، خزانہ، خان رحمان اور پروفیسر دود نے آنکھیں نہ کریں۔ وہ جس جگہ کھڑے تھے۔ اس طرف انہوں نے دیکھا۔ سکرانے اور اشارہ کیا کہ وہ بھی آنکھیں نہ کریں۔

اب انہوں نے بھی آنکھیں نہ کریں، پھر انپکڑ جتید کے الفاظ ان سب کے کانوں میں گونجنے لگے:

”آپ سب لوگ آنکھیں بند کر چکے ہیں۔ ان میں جاتا ہوں، کسی ایک نے بھی آنکھیں کھلی نہیں رکھیں۔ آپ لوگوں کو یا تو آگ دکھائی دے گی۔ یا باغ۔ جو بھی نظر آئے۔ اگر آپ نے پرج پرج نہ بتایا تو آپ جل جھن جائیں گے۔ آپ کے جسموں کو بھی آگ لگ جائے گی۔ اس لیے پرج بتانا ہو گا۔ صرف پرج بتانے والے زندہ رہیں گے۔ کیا سمجھے آپ لوگ۔ ارے: آپ کو تو زندہ آنے لگی:

ایسے میں ایک بہت بڑا دھماکا ہوا۔ میدان میں کھڑے لوگ ہل کر رہ گئے۔ پھر کسی نے چلا کر کہا:

”محب یہ کہ سب کچھ دکھا سکتی ہے۔ آپ ذر۔ آنکھیں بند کر میں۔ وہ دن کی آنکھیں کھول میں۔ آج میں آپ کو دن کی آنکھوں سے دکھائیں گا۔ دل کی آنکھیں اب سے کبھی:

ان۔ سنا ہے۔ اب باتیں کم اور کام زیادہ:

تب پھر کسی کی آنکھیں کھلی نہ رہ جائیں:

”میں رہیں گی۔ لیکن کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو۔ کہ اگر کسی کی آنکھیں کھلی رہ گئیں تو ہم نہیں دیکھ سکیں گے:

یہ بات نہیں ہے۔ جس نے آنکھیں کھلی رکھیں۔ صرف وہ کچھ نہیں دیکھ سکے گا:

”اچھی بات ہے:

ایک بات اور۔ یہ کہ آپ جانتے ہیں۔ اچھے لوگوں کی قبروں کو باغ بنا دیا جاتا ہے۔ اور بُرے لوگوں کی قبروں کو آگ۔ یہ تو آپ جانتے ہیں نا:

”تو پھر اگر آپ کو قبر کے اندر باغ نظر آئے۔ حیل کر لینا۔ کہ اندر کوئی بزرگ ہیں۔ اگر آگ نظر آئے۔ تو یہاں کریں۔ کوئی نہ نگاہ آدمی دفن کی گئی ہے:

”خبردار۔ سب لوگ آنکھیں کھول دو۔ یہ جادوگر ہے،
تم پر جادو کر رہا ہے۔ اس کے جادو میں نہ آؤ۔
یہ تمہارے دلوں سے بابا جی کی محبت نکال دینا چاہتا
ہے۔ ذرا آنکھیں کھول دو۔ ورنہ اس کے جادو کی لپیٹ
میں تم لوگ آئے کہ آئے۔“

لوگوں نے بوکھا کر آنکھیں کھول دیں۔ انیکٹر جمشید
نے پریشاں ہو کر آواز کی سمت میں دیکھا۔ وہاں سفید
بالوں والا ایک بلوٹھا کھڑا تھا۔ لیکن اس کی صحت زبردست
تھی، بالکل سرخ و سفید نظر آ رہا تھا۔

”او۔ بابا جی کے خلیفہ آ گئے۔ سب تنگیما جھک جاؤ،
ان کے آگے۔“

وہ سب کے سب رکوع کے انداز میں جھک گئے۔
صرف انیکٹر حمید اور ان کے ساتھی رہ گئے۔

”دیکھ آپ نے۔ یہ اسی طرح کھڑے ہیں۔ میری تنگم
کے یہ جھکے نہیں! خلیفہ نے کہا۔“

”درہم کیوں جھکیں۔ ہم صرف اور صرف ایک ہستی کے
آگے جھکتے ہیں۔ سیکڑا مشید نے منہ بنایا۔“

”تم بابا جی کے خلیفہ کے آگے نہیں جھکے تو اور کس
کے آگے جھکے۔“

”جس کے آگے جھکنے کا حکم ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ انیکٹر
جیتھو حکم دیتے۔“

”مسلمان تو ہم بھی ہیں۔“

”نام کے۔ دیئے تم مسلمان نہیں ہو۔ مسلمان تو صرف
اپنے اللہ کے آگے جھکتے ہیں۔ مگر یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
کے ساتھی کبھی اپنے کسی کے آگے نہیں جھکتے، انہوں
نے جھکنے کی اجازت دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک
ہی تعلیم دی۔ یہ کہ صرف درہم صرف ایک اللہ کے آگے
جھکو۔ اور کسی کے آگے نہیں۔“

”یہ باتیں تو اب پرانی ہوئیں۔ جس کے آگے ہم
جھکتے ہیں۔ وہ تو دراصل اللہ کے پیارے ہیں۔ اب
اللہ نے اپنے اختیارات انہیں دے دیے ہیں۔“

”اللہ کی کتاب میں ایسی کوئی بات نہیں لکھی۔ اور
نہ دیں اسلام قیامت تک پُرانا ہو گا۔ میں ابھی دودھ
کا دودھ اور پانی کا پانی کر سکتا ہوں۔ صرف مجھے یہ قبر
کھودوانے دیں۔ پھر دیکھیں کیا ہوتا ہے۔“

”ہم بابا جی کی بے حرمتی نہیں کر سکتے۔ ایسا کرنے کے
دوسے میں سوچ بھی نہیں سکتے۔ اب تم یہاں سے چلتے
پھرتے نظر آؤ۔ ورنہ اگر میں نے اشارہ کر دیا تو یہ

سب لوگ تمہاری تکذیبی کر دیں گے۔
 میں باننا ہوں۔ انپکٹر جیشہ مکرانے۔
 کیا بنتے ہو تم؟ اس نے جھٹ کر کہا۔
 یہ کہ تم ہماری تکذیبی نہیں کر سکتے۔ ویسے ہم
 جا رہے ہیں۔ یہ کہ کر انپکٹر جیشہ۔ جو ترے سے آ کر کر
 اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھنے لگے۔
 دیکھ۔ جھوٹا تنا۔ اس لیے بھاگ نکلا ہے۔
 خلیفہ نے کہا۔

انپکٹر جیشہ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ان کا چہرہ غصے
 سے سُرخ ہو گیا۔ پھر انہوں نے بلند آواز میں کہا:
 ہم جھوٹے نہیں ہیں۔ اپنے آپ کو سچا ثابت کر سکتے
 ہیں۔ آپ ہماری شرط کیوں نہیں مان لیتے۔ چلیے
 میں ایک اور شرط پیش کرتا ہوں۔
 ضرور ضرور۔ کیوں نہیں؟

سُن کا ایک الڈ روشن کیا جائے۔ میں اور آپ
 اس آگ میں سے گزریں گے۔ ہم میں سے جو سچا ہو
 گا۔ وہ آگ میں سے گزر کر دوسری نکل آئے گا۔
 جو جھوٹا ہو گا۔ وہ جل کر داکھ ہو جائے گا۔ آپ اپنے
 آپ جی کو مد کے لیے پکاریں، میں اپنے اللہ کو۔ اگر

تمام اختیارات اللہ کے ہاتھ میں ہیں تو جیت ہماری ہو گی۔
 اور اگر اس نے اپنے اختیارات بابا جی کو سونپ دیے ہیں
 تو جیت آپ کی ہو گی۔ میرا خیال ہے، آپ لوگ سچے
 ہیں تو الڈ میں سے گزر جانے میں کوئی بزدلی نہیں
 دکھائیں گے۔

مجھے ایسی کوئی شرط ماننے کی ضرورت نہیں۔ ہم
 تو پہلے ہی آزمائے ہوئے ہیں۔ صاف تم آگ کے
 الڈ میں سے گزر کر دکھاؤ؟ اس نے بلند آواز میں کہا۔

یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ذرا اپنے آدمیوں کے
 چہروں کی طرف دیکھیے۔ ان کے تاثرات کیا ہیں۔ یہ
 کیا کہتے ہیں۔ یہ کیا چاہتے ہیں۔ کیوں وادی کے لوگ۔
 میری تجویز آپ لوگوں کو پسند ہے یا نہیں؟

بالکل پسند ہے۔ یہ تجربہ ہونا ہی چاہیے۔ ہم بابا جی
 کے گستاخ کو جلتے ہوئے دیکھنا پسند کریں گے۔

تم پھر اپنے خلیفہ سے کہیں۔ آگ سے گزرنے کا
 چیلنج قبول کریں؟

ٹھیک ہے۔ خلیفہ جی کو آگ سے گزرنے پر رے گا۔
 میرا خیال ہے۔ تین دن بعد یہ مقابلہ دکھا جائے،
 تین دن تک یہ لوگ وادی میں رہ سکتے ہیں۔ کوئی

گھر انہیں گھر میں پناہ دیا چاہیے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔
 "میلے ٹھیک ہے۔" لوگوں نے ہند آواز میں کہا۔
 "غلیف جی۔" کئی آدمیوں نے غرہ لگایا۔

"زندہ باد۔"

ورم جمع چھٹنے لگا۔ یہاں تک کہ میدان میں بہت
 تھوڑے آدمی رہ گئے۔ وہ ان کی طرف غور سے دیکھ
 رہے تھے۔

"اب آپ لوگ کہاں جائیں گے؟" ان میں سے ایک
 نے ہندو آواز میں پوچھا۔

"یہی ہم سوچ رہے ہیں۔"

"بھاری مائیں۔" آپ رونو دادا کے پاس چلے جائیں۔
 "رونو دادا۔" یہ کون صاحب ہیں؟

"اس وادی کے لوگوں سے بیزار۔ ان کے خیالات
 بھی آپ جیسے ہی ہیں۔ لوگ تو انہیں مار ڈالتے کب
 کا۔" لیکن غلیف جی نے انہیں قسم دے رکھی ہے۔
 کہ انہیں ہاتھ بھی نہ لگایا جائے۔ ایک دن وہ بہت
 بڑی موت خود مرے گئے اور غلیف جی تمام لوگوں کو ان
 کی بدترین موت دکھائیں گے۔ ان کی بدترین موت دیکھنے

کی خواہش میں لوگ انہیں کچھ بھی نہیں کہتے۔
 "تو کی۔" وہ وادی کے لوگوں سے بالکل الگ رہتے
 ہیں۔ ان سے ملتے جلتے بھی نہیں۔
 "ان! یہی بات ہے۔"

"وہ کہاں رہتے ہیں۔ ہمیں ان کے گھر تک لے چلیں۔"
 "ضرور کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور ان کے آگے چلنے
 لگا۔ آبادی سے کچھ دور ایک اونچے سے ٹیلے پر ایک
 خوبصورت سا گھر تھا۔ بلکہ کافی بڑا بھی۔ اس گھر کو
 دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی۔ اور جب دروازہ کھلا
 تو سفید ڈاڑھی والا ایک بوڑھا انہیں دکائی دیا۔ اس نے
 ساری نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

"آپ نے شاید ان کے بارے میں اب تک سُن یا
 ہو گا۔ آپ کی خادمہ نے یا آپ کے بچوں نے کچھ نہ کچھ
 سنا ہی دیا ہو گا۔"

"اچھا اچھا۔" یہ وہ لوگ ہیں۔

"ان رونو دادا۔" یہ لوگ اب تین دن یہاں ٹھہریں
 گئے، تین دن بعد ان کا غلیف جی سے مقابلہ ہو گا۔
 یہ دونوں آگ میں سے گزریں گے۔ جو سچا ہو گا۔
 اس کا کچھ نہیں بگاڑے گی۔ اور جو جھوٹا ہو گا،

جس کو دکھ ہو جائے گا؟
 بہت خوب۔ مقابلہ کس بات پر ہو گا؟ رونو دادا
 نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہم یہ کہتے ہیں۔ کائنات کا مالک ایک اللہ ہے۔
 تمام اختیار اس کا ہے۔ جب کہ یہاں کے لوگ کہتے ہیں۔
 اللہ تعالیٰ نے اپنے اختیارات خلیفہ جی کو سونپ دیے ہیں،
 بس اسی بات پر مقابلہ ہو گا؟ انھوں نے بتایا۔

”تب یہ مقابلہ بہت دلچسپ ہو گا۔ اور میں بھی
 دیکھوں گا۔“ یوں میرے خیالات بھی اٹھی جیسے ہیں۔ اور
 اسی لیے وادی کے لوگ مجھے پسند نہیں کرتے۔ ہاں اتنا ہے
 میں انھیں ٹوکتا نہیں۔ میں نے انھیں ان کے حال پر چھوڑ
 دیا ہے۔

”لیکن۔ ان کے حال پر انھیں چھوڑ دینا مسلمانی نہیں،
 اسلام یہ کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کو دین کی تبلیغ کی جائے
 وہ آپ بھی گناہ گار ہوں گے۔“

”ہوں، لیکن یہ لوگ اب اصلاح کے قابل نہیں رہے۔
 رہے یا نہیں رہے۔ یہ سوچنا ہمارا کام نہیں۔ نہ
 ہم یہ بات دعوے سے کر سکتے ہیں۔ کیونکہ کب کس کو
 ایمان نصیب ہو جائے۔ یہ اللہ کو خبر ہے۔ ہمیں نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں اور میں ان شاء اللہ آج کے بعد
 یہ کوشش کروں گا۔ آپ میرے گھر میں رہ سکتے ہیں۔
 تین دن کے لیے آپ میرے مہمان ہیں اور آپ بالکل درست
 جگہ پر آئے ہیں۔“

”شکریہ رونو دادا۔ لیکن یہ آپ نے نام کیسا رکھا ہے،
 ایسے نام تو بد معاش لوگ رکھتے ہیں۔“

”بس نام تو کچھ اور تھا۔ پہلے میں یہاں رونو مشہور
 ہوا، پھر میرے بڑھاپے کو دیکھ کر لوگ رونو دادا کہنے
 لگے۔ گویا زیادہ عمر ہونے پر جو دادا کہا جاتا ہے۔ میں
 وہ ہوں۔ بد معاشوں والا دادا نہیں ہوں! اس نے مسکرا
 کر کہا۔

”وہ بھی مسکرا دیے۔ پھر وہ انھیں اندر لے آیا۔ وہ
 تنہا واپس چلا گیا، جو انھیں یہاں تک لایا تھا۔ اندر
 آنے پر وہ حیران رہ گئے۔ وہ گھر کیا تھا۔ ایک اچھا بھلا
 بکاڑ خانہ تھا۔ کوئی چیز بھی ڈھنگ کی نہیں تھی، نہ ڈھنگ
 سے رکھی نظر آتی۔ ایک کتب خانہ تھا تو وہ بھی اُجڑا ہوا سا،
 کتابیں ادھر ادھر بے ترتیبی سے بکھری پڑی تھیں۔ ایک
 طرف ایک چھوٹی سی تجربہ گاہ بھی نظر آتی۔
 ”ہائیں تو آپ سائنس دان بھی ہیں؟“ پروفیسر دادو نے کہا۔

کتاب

خلیفہ جی میدوں سے میدان ایسے محل نما مکان میں
آیا۔ اس نے کسی سے بات کیے یہ ایک کمرے کا رخ
کیا، کمرے کا دروازہ نہ کمرے میں سے دیوار پر لگے
ایک خریم کے پیچھے ہاتھ ڈال کر کچھ پر غور ہی دیوار
میں ایک نعل نمودار ہوا۔ اور سیڑھیاں دکھائی دیں۔ وہ جلدی
جلدی سیڑھیاں اترنے لگا۔ یہاں تک کہ اس کے پاؤں
فرش پر جا ملے۔ دیوار میں لگا ایک سوپنج ٹٹوں کو اس
نے دبا دیا۔ وہاں روٹنی ہو گئی۔ یہ ایک چھوٹا سا خانہ
تھا۔ اس کی ایک دیوار میں ایک اور ٹٹن لگا تھا۔
اس کے دبانے سے یہ خانہ میں ایک دروازہ نمودار ہوا۔
وہ دروازہ ایک سُرنگ کا تھا۔ وہ اس سُرنگ میں چلنے
لگا۔ وہ اتنی بڑی تھی کہ ایک آدمی آسانی سے اس
میں چل سکتا تھا۔ وہ کوئی چندہ منٹ چلتا رہا، پھر

جی بس۔۔۔ نہیں شوق ہے۔۔۔ ویسے میں طالب علم سا کس

کا ہی تھا۔

بہت خوب انہوں نے خوش ہو کر کہا۔
اور پھر وہ اس کی تجربہ گاہ کو غور سے دیکھنے لگے۔
ایک منٹ میں ابھی آیا۔ دونو دادا کو جیسے کچھ یاد
آئی۔ جوئی وہ گئے۔ پروفیسر دادو نے سرگوشی میں کہا:
ان حضرات کو سائنس کی اب بھی معلوم نہیں۔
"اوہو اچھا۔ تو پھر یہ تجربہ گاہ؟"

بس اوٹ پٹانگ تجربات کر کے اپنا وقت گزارتا ہو گا
ایسے میں کمرے کا دروازہ کھلا۔ وہ سمجھے دونو دادا آ
ہو گا۔ اس لیے دروازے کی طرف متوجہ نہ ہوئے، لیکن
یہ تک کمرے میں زلزلہ شروع ہو گیا۔

دوسری طرف سربگ ختم ہوتی نظر آئی اور ایک دروازہ نکلا
آیا۔ بٹن دباے پر دروازہ کھل گیا۔ وہ دروازے سے
بہر کر ایک کمرے میں آگیا اور ایک بٹن دبا دیا۔
جد مٹ بعد سامنے والا دروازہ کھلا اور ایک
سیاہ پوش اندر داخل ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھوں پر
دستانے تھے۔ اور ان میں سے ایک میں ایک خوفناک
سایستوں تھا۔ دوسرے میں ہم نہ کوئی چیز تھی۔
"کی بات ہے خلیفہ۔ اس وقت آنے کی کیا ضرورت
پیش آگئی؟"

"باس! آپ نے ان انجیوں کے بارے میں سنا؟
"کیا مطلب۔ کن کی بات کر رہے ہو خلیفہ؟
اس نے انجینئر جٹید اور ان کے ساتھیوں کے بارے
میں بتا دیا، پھر بولا:

"اب میں مشکل میں پھنس گیا ہوں۔ میں آگ میں
سے کس طرح گزروں گا؟"

"اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ تم ایک روز پہلے
رات کے وقت آکر مجھ سے ایک خاص لباس لے لینا۔
اس لباس کو چھوئے گی بھی نہیں۔"

"بہت خوب! لباس ہو تو آپ جیسا:

"لیکن اگر وہ بھی آگ سے بچ کر نکل آیا۔ لباس نے کہا۔
"آپ ہی بتائیں۔ میں کیا کروں؟
"وہ بھی کوئی ایسا ہی لباس استعمال کرے گا:
"ہوں۔ آپ کا خیال ٹھیک ہے۔"

"لہذا۔ جب تم آگ سے گزر رہے ہو گے۔ اس پر
فائر کر دینا۔"

"فائر۔ لیکن مار کی دوز سے تو گزرتا ہو جائے گی۔"

"ادھو۔ تم اپنے کپڑوں میں جگر بھیا کر لے جانا۔
اس کی کمر میں گھونپ دینا۔ مرنے کا۔ قصہ پاک ہو
جائے گا۔"

"بہت خوب! آپ تو کمال کرتے ہیں۔"

"بس اب تم جاؤ۔ مجھے اپنے بہت سے کام بٹانے
ہیں۔ لباس نے کہا۔"

اور خلیفہ اسی راستے سے لوٹ گیا۔ اب اس کے
بہرے سے گھبراہٹ کے آثار دور ہو چکے تھے۔ گھبراہٹ
کی جگہ اطمینان نے لے لی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں
پہنچا ہی تھا کہ دروازے کی گھنٹی بجی سنائی دی۔ جلد
ہی ایک ملازم اندر داخل ہوا:

"خلیفہ جی۔ وادی کے کچھ لوگ آئے ہیں۔ آپ کو

کوئی اہم اطلاع دینے آئے ہیں۔
 ٹیک ہے۔ انھیں یہیں نے آؤ۔
 اور پھر کوئی چھ آدمی اندر داخل ہوئے۔
 کیا بات ہے جی۔ کچھ گجراتے ہوئے ہو۔
 آپ کو ایک اہم اطلاع دینا تھی۔ آپ کے دشمنوں نے
 دونو دادا کے گھر میں پناہ لی ہے۔
 اوہو اچھا۔ پکڑ کر لے آؤ اس بد بخت کو۔
 اوکے خلیفہ جی۔ کئی آوازیں آئیں۔
 اور پھر وہ چلے گئے۔ کوئی ایک گھنٹے بعد خلیفہ جی
 کے دروازے کی گھنٹی بجی۔ ملازم دروازے کی طرف دوڑ
 پڑا۔ جونہی دروازہ کھلا۔ ملازم حیرت زدہ رہ گیا۔



کمرے میں ایک نوجوان لڑکی داخل ہوئی تھی اور
 یہ اس نے کمرے میں زلزلے کی حالت طاری کر دی۔
 چیزیں اٹھ کر پھینک کر شروع کر دیں۔ جو چیز ہاتھ
 میں آئی۔ اٹھ کر ان پر دے ماری۔ وہ اگر پھرتی نہ
 دکھاتے تو اس وقت تک لوہان ہو چکے ہوتے۔ اب

بھی۔ س طرح تاہر توڑ چیزیں پھینک کر مار رہی تھی۔ اور
 وہ ان سے بچنے کے لیے بلا کی تیزی دکھا رہے تھے۔
 ایسے میں ایک سرد آواز گونجی :
 "بے بی۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ کی تمہیں پھر کمرے
 میں بند کرنا پڑے گا۔"
 "نہن۔ نہیں۔ نہیں۔ لڑکی نے خوف زدہ انداز میں کہا۔
 "تو پھر۔ جاؤ اور این بسق یاد کرو۔ اگر بسق نہ سنا
 سکیں تو تمام رات برف کی سل پر کھڑے رہنا پڑے گا۔
 "بب۔ برف کی سل۔ نہن۔ ہیں۔ نہیں۔ اس نے
 چیخ کر کہا۔
 "تو پھر جاؤ۔ اپنے کمرے میں۔ دونو دادا کی جھلائی
 ہوئی آواز سنائی دی۔
 اور لڑکی بھیگی بنی کی طرح بھاگ گئی :
 "آپ۔ آپ۔ کوئی خیال نہ کیجیے گا۔ میری یہ بچی
 پاگل ہے۔ بالکل پاگل۔ جی ہاں !
 "اوہ اچھا۔ کوئی بات نہیں۔ انیکٹر جمشید نے سکون کا
 سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "یہ صرف اور صرف برف کی سل سے ڈرتی ہے۔
 دونو دادا بولا۔

”تو کیا آپ واقعی اسے برف کی سل پر ٹا دیتے ہیں۔
 ”ارے نہیں۔ برف کا ذرا سا ٹکڑا بھی گر چھو
 دیں تو اس کی جان سی نکل جاتی ہے۔ لہذا جب میں
 برف کی سل کا نام لیتا ہوں تو بھاگ کر اپنے کمرے
 میں جا دھکتی ہے۔“

”تو آپ اس کا علاج کراتیے نا۔“

”بہت علاج کر چکا ہوں۔“

”دار الحکومت میں ہمارے کچھ ماہر ڈاکٹر دوست ہیں۔
 ہم ان سے بات کریں گے۔ امید ہے۔ یہ ٹھیک ہو
 سکتی ہے۔“

”اوہ اچھا۔ تب تو ضرور کچھ کیجیے گا۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

”جیسے میں آپ کو آپ کے کمرے دکھا دوں۔ دراصل
 میں وہی ٹھیک کروانے چلا گیا تھا۔“

”آپ بے زحمت کی۔ ہم خود ہی ٹھیک کر لیتے۔“

”وہ انھیں ان کے کمروں کی طرف لے آیا۔ تین
 کمرے ٹھیک کروائے گئے تھے۔ ایک سامان کے لیے۔“

”دو رستے کے لیے۔ سامان ایک کمرے میں ڈھیر کر کے
 ڈاؤن رستے سے تین ایک میز کے گرد بیٹھے۔ رونوڈ

بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”اس گھر کو این گھر سمجھیے گا۔ کسی بھی چیز کی ضرورت
 ہو۔ فوراً بلا تکلف دروازے پر کھٹ کھٹ کر دیجیے
 گا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا۔ اس نے میز پر انگلیاں
 بجاتے ہوئے کہا۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ! ایک
 آدمی تو اس وادی میں ہمارا ہم خیال نکلا۔ یرونیسرو داؤد بولے۔
 ”میں تو اس وادی کے لوگوں پر کڑھتا رہتا ہوں۔
 اللہ کو چھوڑ کر قبر اور بتوں سے ناطہ جوڑ لیا۔ پرانے زمانے
 کے مشرک یہی کچھ تو کیا کرتے تھے۔“

”جی ہاں بالکل۔“

پھر وہ اٹھ کر چلا گیا۔

”اب تم نے کیا سوچا ہے جمشید؟ یرونیسرو داؤد
 فکر مندانہ انداز میں بولے۔“

”کس بارے میں؟“

”آگ سے گزرنے کے بارے میں۔“

”گزدوں گا۔ اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔“

”جمشید۔ آگ کا کام جلانا ہے۔“

”جب اللہ کا حکم ہوتا ہے۔ صرف اس وقت۔ آپ

ہریشان نہ ہوں۔ اگر ہم درست راستے پر ہیں۔ تو
 اللہ تعالیٰ اسلام کا غرور بول بالا فرمائیں گے۔
 بالکل ٹھیک جتید۔ میں تو سوچ رہا ہوں۔ آگ
 سے گزرنے میں میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔
 کوئی حرج نہیں۔ آپ بھی میرا ساتھ دے سکتے ہیں۔
 تو میرا ہی پیچھے رہ کر کیا کریں گے۔ محمود نے کہا۔
 ارے باب رہے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا تھا۔
 یہاں تو کایا پلٹ ہو گئی۔

کیا مطلب؟

”مطلب یہ کہ۔ میں نے سوچا تھا۔ ان تین دنوں
 میں میں تمہارے لیے ایک ایسا لباس تیار کروں۔ جس
 پر آگ اثر نہ کرے۔“

”نہیں۔ یرونیس صاحب۔ یہ تو دھوکا بازی ہو گی۔
 صدق دھوکا باز نہیں ہوتا۔ آپ کو تو ایسا ایک لمحے
 کے لیے بھی نہیں سوچنا چاہیے تھا۔“

”اوہ۔ مجھے افسوس ہے۔ اور اس بات کی خوشی
 کہ تم بہت بخت مسلمان ہو۔ یرونیس داد نے خوش ہو کر کہا۔
 اب ذرا میں محمود، فاروق اور فرزانہ کی ڈیوٹی لگا دوں۔
 ان سے ہمیں کچھ کام لینا ہے۔“

”اور وہ کیا آبا جان؟ تیوں چمک کر بولے۔
 ”معلوم ہوتا ہے۔ کام کرنے کے لیے بہت بے چین
 ہونے جا رہے ہو۔ انیکٹر جمشید مکرانے۔
 ”جی کوئی ایسے ویسے۔“

”تو پھر سنو۔ تمہیں خلیفہ کے گھر میں چپ کر اس کی
 نگرانی کرنی ہے۔ وہ دہلی آواز میں بولے۔“

”کیا مطلب۔ کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ پیسے ہم
 چوری چھپے اس کے گھر میں داخل ہوں۔ اور میر کسی
 کو نظر بھی نہ آئیں۔ ایسی حالت میں اس کی نگرانی کریں۔
 محمود بولا۔“

”ہاں! تمام رات نگرانی۔ دن نکلنے سے کچھ پہلے تم
 وہاں سے نکل کر اس طرف آ سکتے ہو۔“

”اور آپ اس قدر دہلی آواز میں بات کیوں کر رہے
 ہیں؟ فرزانہ نے کہا۔“

”اس لیے کہ خلیفہ بھی ہماری اسی طرح نگرانی کرانے
 کی کوشش کرے گا۔“

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔
 ”بلکہ اس نے تو یہ کام شروع کر بھی دیا ہو گا۔
 تم ذرا ایک چکر نہایت احتیاط سے پائیں باغ کا لگا

آؤ۔ اگر وہاں کوئی نظر آ جائے تو اس طرح لوٹ آؤ۔
 بیسے اسے دیکھا ہی نہیں۔
 "جی اچھا۔ ایسا لگتا ہے۔ جیسے آپ اس کیس کو انوکھے
 نڈاز میں حل کرنا چاہتے ہیں۔"
 "ہاں! دشمن کو انھی کے ہتھیار سے مارنا زیادہ بہتر
 ہوتا ہے۔"

"تو پھر۔ کیا ہم جائیں؟"
 "ہاں! تیس تیس راتوں تک وہاں کی نگرانی کرنی ہے۔
 دن یہاں گزارنا ہے۔ ہمیں کرنے کے لیے اور کوئی
 کام نہیں ہے۔ ان لوگوں کو تو ہم کتنی بھی تبلیغ کر
 یں۔ یہ ماننے کے نہیں۔ لہذا اس کا ایک ہی حل ہے
 اور وہ میں نے سوچ لیا ہے۔"
 "اور جو آپ نے سوچ لیا ہے۔ وہ آپ ہمیں بتائیں
 گے نہیں؟ محمود سکرایا۔"

"بھگداد ہوتے جا رہے ہو۔ وہ سکرائے۔"

اور پھر وہ تینوں وہاں سے نکل گئے۔ خلیفہ کی کوٹھی
 کا پتا چھنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وادی کا بچہ بچہ
 جانتا تھا۔ لہذا انھوں نے بھی ایک بچے سے ہی پوچھا۔
 ابھی رات اتنی زیادہ نہیں ہوئی تھی اور بچے شرکوں پر

"ہیکوں میں کھیل رہے تھے۔
 کوٹھی کے سامنے پہنچ کر وہ رک گئے۔ ایک تاریک گوشے
 میں کھڑے ہو گئے۔ رات زیادہ ہونے کا انتظار کرنے
 لگے۔ یہاں تک کہ وادی خاموش ہو گئی۔ بس گوشے کے بونکنے
 کی آوازیں باقی رہ گئیں۔"

"میرا خیال ہے۔ اب چلنا چاہیے۔ محمود نے کہا۔"

"معمول کے مطابق پہلے ہم کوٹھی کا ایک چکر لگائیں
 گے۔ اس کے دائیں بائیں دونوں طرف کوٹھیاں موجود
 ہیں۔ ہم صرف آگے سے یا پچھلی طرف سے اندر داخل ہو
 سکیں گے۔ اگلی طرف سے دروازہ بند ہے، لہذا پچھلی طرف
 سے ہی مناسب رہے گا۔ فرزانہ نے سکراتے ہوئے کہا۔
 "میں جانتا ہوں۔ کیوں مناسب رہے گا۔ باپ سے
 جو مجھے چڑھنا پڑے گا اور تم تو صرف نیچے کھڑے رہ
 کر اوپر دیکھ دیکھ کر ہنسو گی اور بس۔ مناسب تو ہمیں
 لگے گا ہی۔"

"اچھا مرہیں کیوں چھا رہے ہو۔ اگر تم اتنے ہی
 تنگ آ گئے ہو تو آج یہ کام میں کروں گا۔ توحید کے
 لیے میں کسی کام میں پیچھے نہیں رہنا چاہتا۔"
 "ارے ہاں! یہ تو میں بھول ہی گیا۔ اس بار مقابلہ

توحید اور شرک کا ہے۔ اب تو میں ہی اُدھر جاؤں
 "گناہ داروں نے فُدا کیا۔
 "تمہارا بھی کچھ پتا نہیں چلتا۔ یا بالکل کام چور نظر آتے
 ہوئے پھر مدد دے کر کام کرنے والے۔
 "جو کسی نظر آتا ہوں۔ مہرِ شکر کے ساتھ دیکھ لیا کرو۔
 "ہر دُور نے منہ بنایا۔

کوئی کے پھل طرف ایک پائپ پھٹ گیا۔ جا رہا
 تھا۔ ایک پھٹ بہت اونچی تھی؛ تاہم وہ بھلا اونچی
 پھٹ کو یا غلطی میں مانتے۔
 "رو صحت۔ میں چنا۔ تم نیچے کھڑے رہ کر دُعا تو کر
 سکتے ہو نا۔"
 "بالکل۔ تم فکر نہ کرو۔"

فادوق اند کا نام لے کر پائپ پر چڑھتا چلا گیا۔
 یہاں تک کہ وہ منڈیر تک پہنچ گیا، لیکن جونہی اس نے
 منڈیر پر اُتھا جھایا، ایک خوف ناک غراہٹ سنائی دی
 اور کوئی بھاری بھر کم چیز اسے اپنے سر کی طرف چلا گیا
 لگاتی محسوس ہوئی۔

"اے باپ دے۔ اس نے گھبرا کر کہا اور ایک دم
 نیچے سرک گیا۔ وہ بھاری بھر کم چیز اپنی جھونک میں نیچے

جا گری۔
 "اُف مالک۔ یہ۔ یہ کیا چیز تھی بھئی؟ اس نے کانپتے
 ہوتے کہا۔
 "کک۔ کک۔ خوف ناک مدد تک بڑا نیچے سے محمود
 کی آواز سنائی دی۔

"شکر ہے۔ یہ کک کت تھا۔ اگر صرف کت ہوتا۔ تو میں
 تو گیا تھا کام سے۔" اس نے لرز کر کہا۔
 "کک کت۔ کیا مطلب؟ نیچے سے فرزانہ نے مارے حیرت
 کے کہا۔

"بھئی۔ بادرچی کت۔"
 "اوہ تم غلط سمجھے۔ میں نے تو مارے ہکلاہٹ کے
 کک کت کہا تھا۔"

"اے باپ دے۔ تو یہ بادرچی کت ہیں تھا۔ یہ کت
 کہ وہ زور زور سے کانپنے لگا۔

"عجیب احمق ہو۔ اب ڈرنے، گھبرانے، لرزنے اور
 کانپنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب تو یہ مر چکا ہے۔ محمود
 نے کہا۔

اچھا۔ یہ جان کر خوشی ہوئی۔ بہر حال تم اس
 کی ماش کو ادھر ادھر کر دو۔ اس طرف درخت ہیں،

ہاں کے درمیان چھپا دو۔ دور نہ پوری کوٹھی کی تلاشی
 "ہاں" یہ تو کرن ہو گا، دور نہ پوری کوٹھی کی تلاشی
 لی جائے گی اور ہم یہ کہیں گے۔ ماش نہ ملی
 تو یہ لوگ خیال کریں گے۔ کتا کہیں چل قدمی کے لیے
 نکل گیا ہے۔ دیسے یاد۔ کیا کہتے بھی چل قدمی کرتے ہیں؟
 محمود نے ہر بات ہو کر کہا۔

پاپ۔ پتا نہیں۔ کتوں سے پوچھ کر بتاؤں گا۔
 تم فرماؤ سے پوچھ لو۔

لیکن میں نے ابھی کسی کتے سے کب پوچھا ہے؟ فرزانہ
 نے ٹھہرا کر کہا۔

"ارے بھئی۔ اگر چھت پر اس کا کوئی بھائی اور
 ہو تو۔"

"تو ایک بار پھر نیچے کی طرف سرک آنا۔ کتا فضا
 میں تو رک کر تم پر وار کرے گا نہیں۔ محمود نے
 منہ بنایا۔

"ہاں! یہ تو ہے۔ اچھا، اللہ مالک ہے۔"

اس نے کہا اور چھت پر اتر گیا۔ اس بار
 کئی کتے کی غراہٹ نے اس کا استقبال کیا۔

وہ سیدھا زینے کی طرف آیا اور اسے بند پا

سر مسکرا دیا۔

"تو جیسی۔" وہ آگیا۔ اس نے منڈیر پر آکر نیچے
 جھپٹے ہوئے کہا۔

"صرف تمہیں۔ نہیں نہیں۔ جس تک ہمیں معلوم
 نہیں ہو گا کہ تمہیں کیا کیوں آیا ہے۔ ہمیں کس طرح
 آسکتا ہے۔"

اسی لیے تو بتاؤں گا۔

"تو بتاؤ نا۔ تمہیں کیوں آیا ہے؟ محمود نے
 ہو کر بول۔

"دینہ دوسری طرف سے مد ہے۔"

"دھت تیرے کی۔ تو یہ سے مرے دار بات۔ گویا
 اب ہمیں بھی پانپ کے ذریعے ہی آنا ہو گا اور بھی عمر
 نے کتے کو ٹھکانے میں لگا۔"

"تو اب لگا دو۔ یہ کیا مشکل ہے۔"

"جیسی یہ بہت بڑا ہے۔ اس لحاظ سے بہت وزنی
 ہے۔ کیا سمجھے؟"

"ہاں۔ سمجھ گیا۔ لیکن کرنے وال کام تو کرنے سے
 ہی حتم ہو سکتا ہے۔ صرف باتیں کرنے سے کتا ایک
 طرف نہیں ہو جائے گا۔"

”اس میں کیا شک ہے۔ خیر۔ تم انتظار کرو۔“

اور جبر کرو؟
میں انتظار اور جبر کر لوں گا۔ تم فکر نہ کرو۔
فاروق نے مسکرا کر کہا۔

فکر کرتی ہے۔ میری بھوتی۔ اور کرتا ہے محمود کا بھوتہ
فرزاد سے جل نہیں کر کہا۔

”وہ۔ محمود کے بھوتے تک کے لیے مذکر کا صیغہ بول
جا رہا ہے۔ اللہ رے اردو کے آداب ”فاروق نے طنز
لجے میں کہا۔

”کیوں۔ ہو۔ آخری ہماری مادی زبان ہے۔“

اور جبر وہ کہتے کو چھپا کر وہ آؤپر پہنچے۔ اب رسی
کی سیرمی پیچے دکائی گئی۔ اس کا انتظام وہ کر کے
پہن کر رہے تھے۔ نیچے اتر کر پہلے انھوں نے زینے
کا دروازہ کھول دیا۔ تاکہ فرار ہونے کی نوبت آجائے
تو کون حشر نہ مول لینا پڑے۔ اور رسی کی سیرمی
اتر کر بھست رہ رہی ایک جگہ رکھ دی :

”یار ہم غلطی کر رہے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”میں نے آج تک نہیں کہا کہ ہم غلطی نہیں کرتے۔“
فاروق بولا۔

”اوہو۔ سنو۔ صبح کہتے کو اس کی خوداک دینے کے
لیے کوئی طازم اوپر آئے گا۔ کتنا غائب ہو گا، لیکن
یہ رسی تو یہاں ہو گی نا۔ اس رسی کو دیکھ کر فیلف
سب کچھ سمجھ جائے گا۔ جب کہ ہم یہ چاہتے ہیں
کہ وہ کچھ نہ سمجھے۔“

عین اس وقت انھوں نے صحن میں دو جلی بھرتی
دیکھیں دیکھیں۔

آواز

اُن کی سٹی گم ہو گئی۔ میں اس وقت اس چیز نے
اُن پر چلا لگ لگائی :

”ارے باب رے۔“ محمود نے گھبرا کر کہا۔

”وہ فردا لڑکھ گئی۔ وہ چیز ان کے جسموں پر
سے ہوتی سامنے دالی دیوار سے جا ٹکرائی۔ برآمدے میں
مکمل اندھیرا تھا۔ اب فاروق نے پنسل ٹاپرچ روشن کی
تو انھیں ایک شیر کا بچہ نظر آیا۔ لیکن یہ بچہ بھی بڑے
گتے کے سائز کا تھا :

”یار فاروق۔ تم پر جس چیز نے چلا لگ لگائی تھی نا۔“

محمود نے محمد دیمان میں چھوڑ دیا۔

”اے اے۔ کہو رک کیوں گئے؟“

”وہ کتہ نہیں۔ شیر کا بچہ تھا :

”کیا اس کی آواز بلند ہو گئی۔“

”یہ کرتے ہو۔ یہ اپنی موجودگی کا احساس سب کو دلا
دینا چاہتے ہو :“

”نہیں۔ لیکن اب۔ ہم اس کی لاش کا یہ کریں
گے۔ صبح نماز میں اس کے ہلاک ہوئے کی اور دوسرے گتے
غائب ہونے کی خبر خلیفہ کو دے کا تو ہمیں دوسری رات
پکڑ لیا جائے گا۔ آج کی رات تو جیسے تیسے گزر جائے
گا :“ فاروق نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو پھر ہم بھی غائب ہو جاتے ہیں فردا بولی۔“

”تو پھر بابا جان کو کیا من دکھائیں گے :“ محمود نے جھٹکا
کر کہا۔

”وہ ہمارے من دیکھ کر یہ کریں گے۔ یہ پہلے دیکھے
ہوئے نہیں ہیں :“ فاروق مسکرایا۔

”یار چپ رہو۔ ایک تو تمہیں ہر وقت مذاق کی سوجھتی
رہتی ہے :“

”اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ہم اس کی لاش
کو بھی اٹھا کر نیچے پھینک دیں۔ جب صبح من اندھیرے
وایس جانے لگیں گے تو اس کی لاش کو بھی پہلے کے پاس
چھپا دیں گے :“

”بالکل ٹھیک۔ شاید گھر کے افراد اسی بے گھوڑے

بیچ کر سو رہے ہیں۔ کر وہ جانتے ہیں۔ گھر کی حفاظت کے لیے تو ایک شیر بھی کافی ہے۔ اور انھوں نے تو چھوڑ رکھے ہیں دو دو شیر۔ ارے باپ ارے۔ یار واقعی وہ شیر تھا۔ فاروقی نے ایک بار پھر لڑ کر کہا۔
مدد ہو گئی۔ وہ تو مارا بھی جا چکا۔ اب اس سے

کیا ڈرنا۔

ہاں بالکل۔ تو۔ اب اسے اوپر لے جائیں۔
تو اوپر لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی دردازہ کھول کر باہر نکال دیتے ہیں۔
یہ ٹھیک رہے گا۔

خون سے ہنسل مارچ کی مدد سے اس کا جائزہ لیا۔
یہ۔ یہ تو زندہ ہے۔ فاروقی گھرائی۔

تیر سر زندہ گھرائی تک نہیں چٹا۔ خیر۔ ہم اس میں یہ گولی بھی نہ دیتے ہیں۔

ہاں یہی ٹھیک رہے گا۔ اس بے چارے کو تکلیف سے نجات مل جائے گی۔ فرزاد نے کہا۔
کیا کر دی ہو۔ شیر اود بے چارہ۔
اسی وقت تو یہ بے چارہ ہی ہے۔

اود پھر انھوں نے اس شیر کو بھی گھرتے باہر

کر دیا۔ میر خون کے دھبے صاف کیے۔ اس غرض کے لیے انھوں نے پانی بھی استعمال کیا۔ اس کے بعد کہیں جا کر انھوں نے ایلین کا سانس لیا۔ پھر گھر کا جائزہ لیا۔ سب سو۔ ایسے اپنے کمروں میں مردوں کی طرح پڑے تھے۔

یہ بات سمجھ میں آئی۔ یہ اس قدر گہری نیند کیوں سو رہے ہیں۔

شاید یہ نیند کی لوبیاں کھا کر سوتے ہیں۔

وہ ہاں! ویسے تو انھیں نیند آتی نہیں ہو گی۔

مشرکوں کو اللہ تعالیٰ نیند یا اس جیسی کسی اور نعمت سے محروم کر دیتے ہیں یا ایسی کسی بیماری میں مبتلا کر دیتے ہیں کہ انھیں کسی کل چسپ نہیں آتا۔

ہوں۔ ٹھیک ہے۔ ان حالات میں تو اس گھر کی تلاشی لینا مشکل کام نہیں۔

کمرؤں کے دردازے اندر سے بند نہیں تھے۔ حیرت کی بات تھی۔ گھر کے لوگ اس شیر سے بالکل نہیں ڈرتے تھے۔ کیا شیر بھی انسان سے اس حد تک مانوس ہو سکتا ہے۔ اس بارے میں انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔
لہذا انھوں نے اس پہلو پر خود کی کوئی ضرورت محسوس

نک اور تلاشی لینا شروع کی۔
وہ دو گھنٹے تک تلاشی لیتے رہے۔ مگر کئے افراد تو بالکل
مردوں کی طرح پڑے تھے۔ اندازہ ہے فکری سے تلاشی
لیتے رہے۔

تم نے ایک خاص بات کی طرف توجہ نہیں دی۔
فرزاد نے دہلی آواز میں کہا۔
"اور وہ کیا؟"

"کبھی کمرے میں بھی خلیفہ نہیں ہے۔"

"اور باہر کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ جس کا مطلب
یہ ہے کہ وہ باہر نہیں گیا۔ ہے اندر ہی کہیں۔ اور
باپ رہے۔ کہیں چھپ کر تو ہمیں نہیں دیکھ رہا۔
نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔"

"تب پھر وہ کہاں ہے؟"

"آؤ تلاش کرتے ہیں۔"

انہوں نے پوری کوشش کا جائزہ لیا۔ لیکن خلیفہ کہیں نظر
نہ آیا۔ ایسے میں انہوں نے ایک ہلکی سی آواز کسی سمت
میں سنی۔ اُن کے کان کھڑے ہو گئے۔

وہ فوراً ایک تاریک گوشے میں دبک گئے۔ کافی دیر
تک انتظار کرنے کے بعد پھر کوئی آواز سنا۔ دی۔

"جہاں تک میرا خیال ہے۔ آواز خلیفہ کے کمرے کی
طرف سے آئی تھی۔
"تو آؤ۔ دیکھ لیتے ہیں۔"

وہ دبے پاؤں کمرے کے دروازے تک آئے۔
اور تاملے کے سوراخ میں سے اندر جھانکا۔ اب تو ان
کی حیرت کا ٹھکانہ رہا۔ خلیفہ اندر اپنے بستر پر موجود
تھا۔ وہ جاگ رہا تھا۔ اور کسی گہری سوچ میں گم تھا۔
کافی دیر تک وہ اسے دیکھتے رہے، پھر اس کی آنکھیں
بند ہو گئیں۔ اور انہوں نے محسوس کر لیا کہ وہ سو
گیا ہے۔

وہ پیچھے ہٹ آئے۔ تینوں الجھن میں تھے:

"یہ کیا بات ہوئی۔ پہلے جب ہم نے اس کمرے میں
دیکھا تو یہ اندر موجود نہیں تھا۔ اب موجود ہے۔ محمود
نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

"اور ہم نے ایک ہلکی سی آواز بھی تو سنی تھی۔"

"تب پھر اس حضرت کے کمرے کا جائزہ لینا بہت
ضروری ہو گیا ہے۔ کیا خیال ہے۔ یہ کام بھی آج
ہی کرتے چلیں۔"

"اور کیا۔ جو کام نبٹ جائے۔ اچھا ہے۔"

دو دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ اس طرح کہ
 ہلکی سی آہٹ نہ ہو سکی۔ میر محمد نے جیب سے رومال
 نکال کر خلیفہ کی ناک کے قریب ہرایا۔ اس دوران وہ
 خود سانس روکے کھڑے رہے۔ پھر چند سیکنڈ بعد اس
 نے رومال نکال کر کے جیب میں رکھ لیا اور تب کہیں جا
 رہوں نے سانس لیا۔

اب یہ حضرت جمح سے پہلے تو جاگیں گے نہیں۔ اور
 نیل یہ کریں گے کہ آج کی رات نیند بہت گہری آئی ہے۔
 پھر بھی ہمیں احتیاط کرنی چاہیے۔ گھر کا کوئی اور
 فرد تو جاگ سکتا ہے۔

تو کیوں نہ ان سب کو جمح تک کے لیے گہری نیند
 سلا دیا جائے۔

یہ ٹھیک رہے گا۔ اس طرح ہم بے فکر ہو کر
 تلاشی سے بچیں گے۔

دو چار اہلکاروں نے سب کو وہ رومال سگھا دیا۔
 پھر خلیفہ کے کمرے میں آکر اس کا جائزہ شروع کیا۔
 آخر انہوں نے اس دیوار پر ہو گئی فریم شدہ تصویر کے
 نیچے وہ بٹن تلاش کر ہی لیا۔ اب جو محمود نے بٹن
 دبایا۔ تو دیوار میں دروازہ نمودار ہو گیا۔

وہ مارا محمد نے خوش ہو کر کہا۔

اؤ۔ دیکھتے ہیں۔

وہ بیچے اتر گئے۔ پس مارچ کی مدد سے وہ سوچ
 دبانے کے خال میں موٹے اور۔ غانے میں روتی ہو گئی۔
 یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ فرزند بولی۔

تب پھر۔ یہاں کوئی اور دروازہ ہو گا۔
 شاید۔ دونوں دسے۔

اب انہوں نے پھر تین تین شروع کی۔ دیوار میں انہیں
 بٹن لگا نظر آ گیا۔ اب جو انہوں نے ٹپ دیا تو سرنگ
 کا دروازہ کھل گیا۔

ارے باپ دے۔ یہ تو سرنگ ہے۔

اب کیا کریں؟ فرزند بولی۔

اس میں چلتے ہیں۔ دیکھتے ہیں۔ یہ سرنگ کہاں
 تک جاتی ہے۔

کیس چنیں نہ جاتیں۔ میں تو کہتا ہوں۔ آج یہاں
 سے چلے جاتے ہیں۔ کل سرنگ کو بھی دیکھ لیں گے۔
 اس کا فائدہ یہ ہو گا کہ اتنا جان کو بھی اس کوٹھی کے
 بارے میں ساری باتیں معلوم ہو جائیں گی۔

اں! ٹھیک ہے۔ میرا مشورہ بھی یہی ہے۔ فرزند

نے کہا۔
 جیسے تم دونوں کی مرضی۔ دیئے میں سرنگ میں
 ماے کے یہ بہت بے جینی محسوس کر رہے ہوں۔ محمود
 نے کہا۔

”کل بے جینی دودھ کو لینا“

آخر محمود کو ان کی بات ماننا پڑی۔ وہ گھر سے
 باہر نکل آئے۔ باہر آنے کے لیے انھوں نے پائپ
 کا رات ہی اختیار کیا۔ اور پھر دونوں دادا کے گھر پہنچے۔
 تینوں بڑے جاگ رہے تھے۔

حیرت ہے۔ آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔

”تمہارے انتظار میں۔ ہم نے سوچا تھا۔ تمہارے آنے
 کے بعد ہی سوئیں گے۔ وہ مسکرائے۔

”اوہ! تب تو شکر ہے۔“ محمود نے گھبرا کر کہا۔

”یہ کس بات پر خدا کا شکر ادا کیا ہے؟“

بھرا آنے کا پروگرام نہیں تھا۔ ایک اور کام کر کے
 آئے کا رازہ بن چلا تھا۔ لیکن پھر اس کام کو درمیان
 میں بھوڑ کر ادھر آنے کا پروگرام بنا لیا۔ اگر ہم نہ
 آتے تو آپ کو ساری رات انتظار میں کھانا پڑتی۔
 بس اسی بات پر خدا کا شکر ادا کر رہے ہیں۔

”بالکل ٹھیک۔ اب جلدی سے رپورٹ سنا دو۔“
 انھوں نے تفصیل کو سنائی۔ مارے حیرت کے من کا
 برا حال ہو گیا۔ تیر کا ذکر سن کر وہ بہت خوف زدہ
 ہوئے۔ پھر تو خانے کے در سے ان کی سٹی گم کر دی
 اور جب تو خانے میں سرنگ کا ذکر آیا تو اچھل ہی پڑے
 اور ان کے خاموش ہونے پر انیکٹر جمشید بولے۔

”واہ! تم نے تو کمال ہی کر دیا۔“

”لیکن سرنگ کے آخر میں کیا تھا۔ ہم یہ دیکھتے بیفر
 ہی آگئے۔“

”میرے خیال میں تو تم نے بہت اچھا کیا۔ انیکٹر جمشید
 نے کہا۔“

”لیکن اب یہ دوبارہ وہاں نہیں جا سکیں گے اور اس
 طرح سرنگ کا رازہ رازہ ہی وہ جائے گا۔ خانہ رحمان بولے
 ”اؤں! یہ واقعی بہت بڑا نقصان ہوا ہے۔“ پروفیسر
 داؤد بولے۔

”نہیں! ابھی بہت رات پڑی ہے۔ یہ کام میں
 کر کے آؤں گا۔“

”لیکن آپ ہمیں ساتھ لے چلیں۔“

”تم تینوں کو ساتھ لینے کی ضرورت نہیں۔ صرف فاروق

مے ساتھ چلے۔ وہ بولے۔
 جی نہیں۔ ہم تینوں ہی چلیں گے۔ دروازہ یہاں ہمارا
 دہ نہیں لگے گا۔
 تب پھر ہم ہی یہاں کیا کریں گے۔ نان دھان بولے۔
 "نیکس آپ سب کو باہر ٹھہرنا پڑے گا۔ میں صرف
 ایک کو ساتھ لے کر اندر جاؤں گا۔
 "پوٹھیک ہے۔"

اور وہ دہان سے دروازہ ہوئے۔ انھیں باہر چھوڑ کر اور
 فاروق کو سرتے کر وہ کونٹھی کے اندر داخل ہوئے۔
 گھر کے اندر سب کی طرح سوئے پڑے تھے۔ آخر وہ
 سڑنگ میں داخل ہو گئے۔ سڑنگ کے دوسرے سرے پر
 دروازہ کھولنے میں انھیں کوئی دقت نہ ہوئی، پھر وہ
 ایک کمرے میں آئے۔ اس کمرے کا دروازہ باہر سے
 بند تھا۔

اب ہم کیا کریں۔ دروازہ توڑ نہیں سکتے۔ اور جب
 تک دوسری طرف نہ نکل جائیں۔ ہمیں یہ پتا نہیں چلے
 گا کہ یہ گھر کس کا ہے۔
 "ہاں۔ یہ تو ہے۔"

مے میں صرف ایک دروازہ ہے۔ ایک کھڑکی ہے۔

اے اہل! نمود کا چاقو اگر ہو تو کام میں سکتا ہے۔
 "تو میں جا کر لے آتا ہوں۔ پہلے مجھے سڑنگ کو عبور
 کرنا ہو گا۔ پھر خلیفہ کے گھر سے باہر نکل سکوں گا۔
 "ٹھیک ہے۔ اس سارے کام میں وقت صرف ہو گا۔
 میں انتظار کروں گا۔ تم جاؤ۔
 فاروق چلا گیا۔ وہ انتظار کرنے لگے۔ ایسے میں
 انھوں نے کمرے کا دروازہ کھینے کی آواز سنی۔

بم

فاروق تیز تیز چلتا سُرنگ پار کو گیا، پھر تہ خانے سے ہو کر دیر پہنچا۔ گھر میں سب بے سُددہ سو رہے تھے۔ اس نے ایک دروازہ کھولا اور ان کے پاس آیا:

"محمود۔ چاقو!"

"اوہ اچھا۔ کہاں تک پہنچے اب تک؟"

"سُرنگ کے دوسرے سرے پر جو مکان واقع ہے اس کے ایک کمرے تک۔ لیکن جب تک ہم اس مکان کو باہر سے نہ دیکھ لیں۔ اس وقت تک یہ اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ سُرنگ کا تعلق کس مکان سے ہے۔ لہذا دروازہ کھولنے کے لیے چاقو کی ضرورت پیش آگئی۔"

"اچھی بات ہے۔ یہ تو چاقو!"

چاقو لے کر وہ پھر واپس روانہ ہوا۔ بونہی سُرنگ

جیسی پھیلا۔ تہ خانے کا دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ پہلے تو انہیں تہ خانے کا دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ گھبرا کر وہ واپس پٹا۔ اور یہ دیکھ کر اس کی سٹی گم ہو گئی کہ تہ خانے کا دروازہ دوسری طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔ اور اس کا مطلب یہ تھا کہ خلیفہ جاگ گیا تھا اور اس نے یہ ساری حرکات ان کی نوٹ کر لی تھیں۔

اب وہ تیزی سے سُرنگ کی طرف بڑھا۔ سُرنگ میں چلتے ہوئے اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اور پھر اسے ٹھٹھک کر رک جانا پڑا۔ انیکٹر جیشد بھی سُرنگ میں کھڑے نظر آئے۔

"کیا بات ہے۔ آپ یہاں کیوں آ گئے؟"

"کوئی اس کمرے میں آ رہا تھا۔ میں فوراً اندر آ گیا۔"

"اوہ۔ پھر اس کے بعد؟"

"اس کے بعد میں نے اندر جانے کی کوشش کی، لیکن سُرنگ کا دروازہ دوسری طرف سے بند کر دیا گیا ہے۔"

"اوہ! اس کا مطلب ہے۔ ہمیں اس تہ خانے اور

سرنگ میں قید کر دیا گیا ہے۔
 خیر کوئی بات نہیں، ابھی ہمارے ساتھی باہر موجود
 ہیں۔ وہ مسکرا دیے۔
 لیکن اب وہ یہاں کس طرح آسکیں گے؟
 کیوں۔ آنے کو کیا ہے؟
 دونوں طرف کے لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں۔
 ہوں! اب ان کی کوشش پتا ہے کیا ہوگی۔
 یہ کہ میں آج کے الاء سے گزرنے والے مقابلے
 میں نہ پہنچ سکوں۔
 "اٹ مالک۔ اگر ایسا ہوا تو ہم تو کہیں کے نہیں
 رہیں گے۔"

"اللہ کو یاد کرو۔ اور چاقو مجھے دو۔"

چاقو لے کر وہ سرنگ والے دروازے پر آئے۔
 دروازہ کھولے گا تھا۔ اس چاقو کی مدد سے اس
 کو کھلایا جاسکتا تھا۔ لیکن بونہی اس میں سوراخ ہوتا،
 دوسری طرف سے گولی ادھر آسکتی تھی۔ لیکن اس کے
 باوجود انھوں نے چاقو کی مدد سے دروازے میں
 ایک ہارکب سا سوراخ بنایا۔ تاکہ دوسری طرف کا
 جائزہ لے سکیں۔ انھوں نے دیکھا۔ اس کمرے میں

قہیپ دس کلہاڑیوں والے بیٹھے تھے۔
 اب وہ دوسری طرف آئے اور تھکانے کے
 دروازے پر بیٹھے۔ تھکانے کے دروازے میں سوراخ
 کیا۔ خلیفہ کا کمرہ بھی دونوں سے بھرا نظر آیا۔
 وہ وہاں سے بھی وٹ سے
 یہ وہاں سے کس طرح آئے؟ دروازے پر بڑھایا۔
 "میں اکی بات یہ تو خود کر رہا ہوں۔ فاروق۔ کیا
 تم خوف محسوس کر رہے ہو؟ نیپکڑ تمہید کی دوز سنا دی۔
 "نہیں تو آیا جان۔ آپ نے یہ کیوں بوجھا۔
 "کیا تم گھبراہٹ محسوس کر رہے ہو؟
 "جی نہیں۔ میں پراسکوں ہوں۔
 "میرا بھی یہی خیال تھا۔ وہ مسکراتے۔
 "ویسے آپ کیا سوچ رہے ہیں؟
 "یہ کہ نشتے آکر ہم نے فحش کی۔ اگر ہمارے
 پاس اس وقت دوپٹوں ہوتے تو ہم بہت کچھ کر
 سکتے تھے۔
 "فسوس! وہ بولا۔

"ایسے میں فرزند بھی ساتھ نہیں ہے۔
 جب ہم ان تک نہیں پہنچیں گے تو وہ بھی اندر

نہیں گئے۔ لیکن کاش۔ وہ عقل استدعا کر کے اندر آئیں۔ انہیں
جنتیہ نے حسرت زدہ انداز میں کہا۔
اب کے بچے میں حسرت آ

یہ حسرت صرف اس وجہ سے ہے کہ کہیں میں اس
مقابلے کے میدان میں نہ پہنچ سکا۔ تو کیا ہو گا۔ لوگ بابا
جی کے گن گاتیں گے۔ اور اپنے اللہ سے مزید دور ہو
جائیں گے۔

آپ ہی نے تو کہا تھا۔ اپنے اللہ کو یاد کریں۔
آپ بھی اسی کو یاد کریں نا۔
ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔

وہ تر خانے کے فرش پر بیٹھ گئے۔ اور اللہ کو
یاد کرنے لگے۔ کافی دیر بعد انھوں نے تر خانے کا
درد زدہ کھنکھانے کی آواز سنی۔ وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔



نائب۔ بہت دیر ہو گئی۔ وہ اتنی دیر تو نہیں
لگا سکتے تھے۔ فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

مجھے تو محسوس ہو رہا ہے۔ وہ پھنس گئے۔ محمود بولا۔
تب پھر۔ ہم بھی وہیں جائیں گے۔ ان کے ساتھ
ہم بھی پھنس جائیں گے۔ خان رحمان بوئے۔
"ہاں اور کیا۔ یہ تو اب کرنا ہو گا۔"

لیکن جاتے سے پہلے ہمیں کچھ سوچ لینا چاہیے۔
آبا جان اور فاروقی وہاں پھنس گئے۔ ہم جب ان کے
راستے پر چلتے ہوئے وہاں تک پہنچیں گے تو دشمن ہمیں
جانے دیں گے۔ روکیں گے ہیں۔ ہم ان تک پہنچ جائیں
گے، لیکن کوئی ایسی چیز تو ساتھ سے جائیں۔ جو وہاں
ہمارے کام آ سکے۔

بہت خوب فرزانہ۔ تم نے بہت اچھی بات کہی۔
ہمیں آبادی سے کچھ دور جا کر ایک کام کرنا ہو گا۔
صاف ظاہر ہے۔ وہ ہمیں کوئی ہتھیار تو لے جانے نہیں
دیں گے۔

"بالکل ٹھیک انکل۔"

"تو پھر آؤ۔ جلدی کرو۔"

وہ آبادی سے دور ہٹ آئے۔ یہاں پروفیسر داؤد
نے اپنے بیگ میں سے کچھ چیزیں نکالیں۔ اور اپنے کام
میں مصروف ہو گئے۔ انھیں اس کام میں ایک گھنٹا لگ

گیا۔ پھر انھوں نے اس چیز کے مختلف حصے کر کے آپس میں تقسیم کیے۔ وہ انھوں نے اپنے پکڑوں میں بنی خفیہ جگہوں میں چھپائے۔ اور پھر چلنے کے لیے تیار ہو گئے۔
 دیے ہمیں اپنے ساتھ اسلحہ لے کر چنا چاہیے تاکہ جب وہ ہماری تلاشی لیں تو انھیں اسلحہ مل جائے اور وہ زیادہ باریک بینی سے تلاشی نہ لیں۔ پردفیسر داؤد بولے۔
 ٹھیک ہے۔ لیکن انکل۔ اب تو اگر وہ باریک بینی سے تلاشی میں گئے نا۔ تب بھی انھیں کچھ نہیں ملے گا۔
 چو غیر۔

اور وہ فائیض کی کوشی کی طرف روانہ ہوئے، دروازے پر ہی انھیں روک یا گیا اور کلاشن کوفیں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

اپنے ساتھیوں کے پاس جانا چاہتے ہوئے ہنس کر کہہ گیا۔

ہاں : ان کے بغیر یہاں رہ کر کیا کریں گے۔

ہمیں اجازت دی گئی ہے کہ اگر تم لوگ دلاں جانا پ ہو تو جانے دیں، لیکن تلاشی دے کر جا سکو گے۔
 مجھی بات ہے۔ اگر تلاشی لینا ضروری ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔

ان کی تلاشی لی گئی اور جیبوں سے تمام چیزیں نکال لی گئیں۔ لیکن وہ ان چیزوں تک نہ پہنچ سکے جو انھوں نے خفیہ جگہوں میں چھپائی تھیں۔

چنانچہ انھیں اسی راستے سے خانے میں پہنچا دیا گیا۔ جس راستے سے انسپکٹر جمید بیچے تھے۔ انھیں دیکھ کر وہ کھل آئے اور ساتھ ہی ہونٹوں پر رنگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر ظاہر نکلیں وہاں سے بولے۔

”تو تم لوگ بھی یہاں آ گئے؟“

”ہم بھی باہر رہ کر کیا کرتے؟“

”ہوں۔ خیر۔ کوئی بات نہیں۔ ہم نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے۔ انسپکٹر جمید نے سزا کر کہا۔
 اور وہ کیا؟“

”یہ مشترک لوگ اپنے بابا جی سے مدد مانگتے ہیں۔ ہم یہاں رہ کر اپنے اللہ سے مدد مانگیں گے اور اللہ کو شکر ہو تو مقابلے سے پہلے باہر پہنچ جائیں گے۔“

”بات ٹھیک ہے۔ ہم بھی کریں گے۔“

اب وہ سرنگ کی طرف بڑھے۔ سرنگ کے دہانے پر بیٹھ کر وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر انسپکٹر جمید نے جیب سے کاغذ قلم نکالا اور اس پر لکھا:

ہمارا دار
ہمیں روز کوئی نہی

آپ کھلے کر آتے ہیں یا نہیں؟

ہاں، پروفیسر داؤد نے کہا۔

بہت خوب! ہم ابھی اسی طرح آرام سے بیٹھیں

گئے۔ مگر انہوں نے کھانا وغیرہ دیا تو یہ دودن ہم

تہہ مانے میں ہی گزاریں گے، اور اس وقت باہر نکلیں

گئے جب مناسے کے لیے سب لوگ میدان کا رخ کر

چکے ہوں گے۔ اور اگر انہوں نے ہمیں کھانا نہ دیا تو

آج ہی یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔

بہت خوب! خان رحمان نے کہا۔

لیکن۔ آپ لے کر کیا آتے ہیں؟

ایک ددر ہم۔ جو اس دورے تہہ خانے کو اڑا سکتا

ہے۔ یا اس سڑگ کو یا اس دوسری طرف والے مکان کو۔

بہت خوب۔ یہ کام کیا ہے آپ نے تہہ انیسٹر جیٹ

خوش ہو گئے۔

دو بجے انہوں نے کئی گھنٹے تک انتظار کیا۔ یہاں

تک کہ س کے خیاب کے مطابق دوسرے دن کی صبح

سوئی۔ لیکن اس کے لیے کھانا نہ بھیجا گیا۔

ثابت ہو گیا۔ یہ لوگ، ہمیں جھوٹوں مار ڈالنا چاہتے

ہیں۔ یہ ہمیں کچھ بھی نہیں دیں گے۔ اس طرح ہمارا

ل

ہمارا دار

وقت ستر موقی جی جائے گی۔ لہذا دیر کرنے کا کوئی

فائدہ نہیں۔ ہم کام میں لے آنا چاہیے۔

ابھی بت ہے۔

پروفیسر داؤد اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ انہوں

نے ہم کے حصوں کو ایک جگہ جمع کیا، پھر بکری چھا

کس طرف دالی عمارت کو اڑایا جائے؟

خلیفہ کی عمارت کو ہی ڈالیں۔ لیکن یہ سوچ لیں،

مطلب ہمارے اوپر تو نہیں پڑے گا۔

نہیں۔ ہم تو سڑگ میں ہوں گے۔ وہ بولے۔

بہت خوب! انیسٹر جیٹ خوش ہو گئے۔

انہوں نے اپنا کام جلدی جلدی کرنا شروع کر دیا،

جلد ہی وہ ہم فٹ کرے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر وہ

سب سڑگ میں آ کر بیٹھ گئے۔

ٹھیک پندرہ منٹ بعد ایک بہت خوف ناک دھماکا

ہوا زمین لرز کر رہ گئی۔ اور جب ذرا سکون محسوس ہوا،

وہ اٹھ کر تہہ خانے کی طرف آئے۔

تہہ خانے کی جگہ اب آسمان نظر آ رہا تھا۔ کوشی کے پرچے

اڑ گئے تھے۔ اور دور دور سے لوگ اس طرف دوڑے آ

رہے تھے۔

بیسوں کی بیز سے نکل کر اپنے مکان پر پہنچا ہے۔

بروڈیسر داؤد بولے۔

بیسوں بروڈیسر صاحب۔ اب ہم وہاں نہیں جائیں گے۔ دشمن ہمیں وہاں بھی ختم کرنے کے لیے آجائیں گے۔ تہا بے کی گھڑی تک ہمیں خود کو چھپائے رکھنا ہے۔ مذا ہم سڑک پر اس جگہ چلیں گے۔ جہاں ہمدی کار خراب ہوئی تھی۔ میرا مطلب ہے۔ اس جگہ سے کچھ دور۔ جہاں تک کار چلتی رہی تھی۔

بیسے تمہاری مرضی؟

افزائشی میں کسی نے ان کی طرف توجہ نہ دی۔ یہاں تک کہ وہ آبادی سے بھی نکل آئے۔ لوگ اب تک دھماکے کی طرف جا رہے تھے۔

آخر وہ سڑک پر پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا، وہاں ایک کار کی گھڑی تھی۔ اور آگے نہیں بڑھ رہی تھی۔ "جنان کے پیچھے بھپ گئے۔ جلد ہی انہیں آبادی کی طرف سے دھبی گھڑیا آتا نظر آیا۔ وہ اس کار والے کے پاس جا کر دک گیا۔ اور اس سے وہی باتیں کرنے لگا۔ جو ان سے کی تھیں۔ اسی کی طرح وہ شخص بھی ان کے ساتھ جانے پر تیار ہو گیا، لیکن

ایسے میں وہ ان کے راستے میں پہنچ گئے۔ گھڑیا انہیں دیکھ کر بھوکا۔

تت۔ تت۔ تم لوگ؟
ہاں ہم۔

لیکن تم لوگوں کے بارے میں تو سنا ہے۔ بے تہے آکر مر چکے ہیں۔ آٹ۔ کتنا خوف ناک دھماکا تھا۔ لوگ کہ رہے ہیں۔ تم لوگوں کو بابا جی نے ہلاک کر ڈالا۔

"لوگوں کی بات چھوڑ۔ اپنی کرد۔ تم کی کہتے ہو؟ فاروق بولا۔

"مم۔ میں۔ میں تو تم لوگوں کو زندہ سلامت دیکھ رہا ہوں۔ لیکن۔ یہ کیسے ممکن ہے؟

"اب تمہارے بابا جی کہاں گئے؟

"مم۔ میں۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں؟

"کیا چکر ہے جناب؟" کار والا بولا۔

"لوگوں کو ہٹکانے کا چکر۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

انہوں نے مختصر الفاظ میں سارے چکر کی تفصیل

سنا دی۔ اور بولے:

اب آپ باتیں گے تو آپ بھی نیچے جا کر بابا جی کے مریدوں میں شامل ہو جائیں گے اور اپنا ایمان گموبٹیں گے اور دولت بھی۔
 "نہیں۔ اس نے خوف زدہ انداز میں کہا۔
 "لیکن اب آپ کو گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے آپ کو روک تو لیا ہے۔"

لیکن کار آگے کس طرح جائے گی؟
 "آپ کو تھوڑا سا چکر کاٹنا ہو گا۔ آپ کا پیچھے لے جائیں اور ایک اور سرک دریا کے ساتھ ساتھ گزر رہی ہے۔ اس پر چلے جائیں۔ آپ کے چند گھنٹے تو ضائع ہوں گے۔ لیکن اس چکر سے بچ جائیں گے۔ انپکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔"

"اچھی بات ہے۔ میں یہی کروں گا۔"

اور انھوں نے اسے کار واپس لے جانے میں مدد دی۔ اس دوران خان رحمان گڈریے کو پکڑے کھڑے رہے۔ وہ اتار پھرانے کے لیے زور لگاتا رہا، لیکن پھرانہ سکا۔

یاد تم ہو تو گڈریے، لیکن تصاری بھیڑیں تو یہاں نظر نہیں آئیں؟ فزوق نے حیران ہو کر کہا۔

"لوگ اپنی گاڑی کے چکر میں اس سے یہ پوچھنا بھول جاتے ہیں۔ انپکٹر جمشید سگڑے، پھر سرد آواز میں بولے:
 "ماں سڑ۔ ب بتاؤ۔ اس سارے چکر کی پشت پر کون ہے؟"

"جی۔ کیا مطلب؟
 گڈریا بڑی طرح اچھلا۔"

حیت کا دن

"میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اس نے ڈرے
ڈرے انداز میں کہا
"چلو صرف اتنا بتا دو۔ یہ سب کچھ کس کی ہدایات
پر کرتے ہو؟
"غیفہ جی کی؟
"یہاں پر سکاریں اور دوسری گاڑیاں کیوں ٹوک جاتی ہیں؟
"میں نہیں جانتا۔
"اس قبر میں کون دفن ہے؟
"پچ بات یہی ہے کہ میں ان باتوں میں سے کوئی
بات بھی نہیں جانتا، آپ یقین کریں۔
"ہمیں یقین ہے۔ تم سچ کہہ رہے ہو۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔
"کیا مطلب۔ آپ کو کس طرح یقین ہے؟
"بس ہے یقین۔ ہم آدمی کا چہرہ پڑھنے کا کچھ

تھوڑا بہت تجربہ رکھتے ہیں۔ اور تم اس وقت جھوٹ نہیں
بول رہے۔ یہ بات ہمیں تمہارا چہرہ بتا رہا ہے۔ کیا سمجھے؟
"نہج۔ جی۔ سمجھ گیا۔
"آگ میں سے گزرنے کے سلسلے میں غلیفہ کیا چکر
چلائے گا؟

"اس بارے میں اس نے ایک سائنس دان کی خدمات
حاصل کی ہیں۔

"وہ۔ اور وہ سائنس دان کون ہے؟
"مجھے یہ بھی معلوم نہیں۔

"کیا کسی دوسرے شہر سے کوئی سائنس دان بلوایا گیا ہے؟
"ظاہر ہے۔ یہاں تو کوئی سائنس دان نہیں رہتا۔ اس
نے حیران ہو کر کہا۔

"تم بھول رہے ہو۔ کیا یہاں دونو دادا نہیں رہتا۔
انپکٹر جمشید نے ہنس کر کہا۔

"اوسے وہ۔ پاگل۔ وہ اور سائنس دان۔ کیا باتیں
کر رہے ہیں جناب؟

"اس کی کوٹھی میں ہم نے سائنس کا سامان دیکھا تھا۔
"وہ تو اوٹ پٹانگ قسم کے تجربات کرتے دہنے کا
"ادی ہے۔ اور یہ بات سادی وادی جانتی ہے۔"

ہوں۔ خیر۔ تم جا سکتے ہو۔

کیا کہا۔ میں جا سکتا ہوں۔

ہاں اور کیا۔ ہم تمہارا اپار ڈا میں گئے۔ فاروق سکریا۔

لیکن میں وہاں جا کر آپ کے بارے میں بتا دوں گا۔

مگر تم مقابلے کے وقت تک خاموشی اختیار کیے رکھو تو

یہ زیادہ بہتر رہے گا۔ اس طرح یہ دو دن ہم سکون

سے گزار سکیں گے اور ان ہمیں کھانے پینے کی کچھ چیزوں

کی بھی ضرورت ہے۔ آخر دو دن ہم بھوکے پیاسے

کس طرح رہیں گے۔

ساتھ باتی کا ایک چشمہ یہاں موجود ہے۔ کچھ خشک

جیرن ہی آپ لوگوں کو پہنچا دوں گا۔ اور میں آپ

کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔

آخر کیوں مٹی۔ تم بدل کس طرح گئے؟

آپ نے میرے بارے میں یہ اندازہ لگا لیا کہ میں

سچ بول رہا ہوں۔ خلیفہ جی تو ہمیشہ مجھے جھوٹا آدمی

کہتے رہتے ہیں۔ حالانکہ میں دن رات ان کے لیے کام

کرتا رہتا ہوں۔ ان کی خدمات بجا لاتا ہوں۔ اور

ان سے مجھے کوئی خاص فائدہ بھی نہیں پہنچتا۔ بس

ان سے مجھے کوئی خاص فائدہ بھی نہیں پہنچتا۔ بس

ان سے مجھے کوئی خاص فائدہ بھی نہیں پہنچتا۔ بس

ان سے مجھے کوئی خاص فائدہ بھی نہیں پہنچتا۔ بس

میں تو اس ڈر کی وجہ سے ان کا حکم ماننا ہوں کہ

بابا جی کے خلیفہ ہیں۔ کہیں جلاں میں آ کر بھیم نہ

کر دیں۔ ہوں۔ تم اس پر یا کسی اور پر کچھ بھی ظاہر

نہ ہونے دینا۔ وادی میں ضرور ہماری موت کی خبر

مشہور ہو چکی ہوگی۔ لیکن۔ خلیفہ یہ بھی خیال ظاہر

کرے گا کہ ہم کہیں بھیجے ہوئے ہیں اور میں مقابلے

کے وقت آئیں گے۔ میں خیال وہ یہی کرے گا۔

کہ ہم مر چکے ہیں۔ لہذا میں وقت پر ڈر مارے

گا کہ ہم آگ میں جلنے کے خوف سے نہیں آئے۔

اس لیے تم اسے کچھ نہ تانا۔

بہت بہتر! اس نے کہا اور چلا گیا۔

رات کے وقت ٹیکڑ مشد سے ان تینوں سے کہا

تم جاؤ۔ اور خلیفہ کے ساتھ سب سے کی طرح گئے

رہو لیکن وہ تمہیں دیکھنے نہ پائے۔

در کیا صبح ہوئے پر ہم یہاں آ جائیں،

بالکل۔ وہ بولے۔

کھانے پینے کی چیزیں گڈریا انہیں دے گیا تھا۔

میں سے ایک دو چیزیں انہوں نے لے لیں اور

میں سے ایک دو چیزیں انہوں نے لے لیں اور

میں سے ایک دو چیزیں انہوں نے لے لیں اور

تب میں انھیں نہیں چھوڑوں گا۔ اس مقابلے سے پہلے انھیں تلاش کروا کے ختم کرا دوں گا۔
 آج رات ٹھیک ایک بجے۔ تم ہوٹل جاوت کے کمرے میں آ جانا۔ میں تمہیں وہاں خاص قسم کی برائیاں دوں گا اور اس مقابلے میں جیتنے کا نسخہ بھی بتاؤں گا۔

"شکریہ باس؟"

"اور ہاں! حساب کتاب کے کاغذات لانا نہ بھولنا۔ پہلے کسی بھولا ہوں باس۔ کہ اب بھولوں گا۔ ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔"

خلیفہ کا سایہ جاتا نظر آیا۔ دوسرا دہی کھڑا رہ گیا۔ ان کے دل میں خواہش جاگی کہ کسی طرح اس کے نزدیک جا کر چہرہ دیکھ لیں۔ وہ نزدیک ہوتے چلے گئے، لیکن یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ وہ سر سے لے کر پیر تک سیاہ لباس میں تھا۔

اچانک وہ ان کی طرف مڑا، لیکن اس سے پہلے ہی وہ نیچے بیٹھ کر دبک چکے تھے۔

"کمال ہے۔ میں نے محسوس کیا تھا۔ یہاں کوئی موجود ہے۔ لیکن یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔"

ددی کی طرف چل پڑے۔ راستے میں ہی تھے کہ چند آوازیں فرزانہ کے کان میں پڑیں۔ اس نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر انھیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر آواز کی سمت میں ان کے قدم اٹھنے لگے۔ جلد ہی انھیں ایک چٹان کی اوٹ میں دو سائے بات چیت کرتے نظر آئے۔ وہ ان کے اور نزدیک ہو گئے۔ تاریکی کی وجہ سے وہ انھیں پہچان تو نہیں سکے، لیکن ایک کی آواز ضرور پہچان گئے۔ آواز خلیفہ کی تھی:

"میں تو یہی خیال کرتا ہوں۔ وہ بھاگ نکلے۔ اور اب نہیں آئیں گے باس۔"

باس کے لفظ پر وہ چونکے۔

بے وقوف نہ بنو۔ وہ یہیں کہیں چھپے ہوں گے، انھیں تلاش کر کے جلد از جلد ختم کر دو۔ ورنہ وہ ہم دونوں کے لیے بہت خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ گدھے کہیں کے۔ وہ نیکٹر جمیت اور ان کے بچے ہیں۔ اور باقی دد ان کے دوست ہیں۔

"ارے باپ دے۔ یہ وہ انیکٹر جمیت ہیں۔"

"ہاں! باس کی آواز سنائی دی۔"

ان اغلاظ کے ساتھ ہی وہ وہاں سے ایک سمت میں چل پڑا۔ محمد آگے بڑھنے کو ہوا تو خزانہ نے اسے روک لیا اور جب سیاہ پوش کافی دُور نکل گیا تو اس نے سرگوشی کی :

”اس وقت تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں۔ رات کے ایک بجے یہ ہوٹل میں موجود ہی ہو گا۔ یہ مدد دے۔ خطرناک محسوس ہو رہا ہے مجھے۔ دیکھ نہیں رہے۔ کس طرح اچانک مڑا تھا۔ ہماری جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید یہ دیکھ لیتا۔“

”ہوں اتم ٹھیک کہتی ہو۔“

ٹھیک ایک بجے دُور ہوٹل جاوٹ کے باہر موجود تھے۔ وہاں اس ہوٹل کو دیکھ چکے تھے۔ اور پھر انھوں نے تاریکی کے بادلے میں خلیفہ کو آتے دیکھا۔ وہ نہایت خاموشی سے ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ دروازے کھلے تھے۔ فبا وہاں ٹھہرنے والوں کے آنے جانے کے لیے دروازے بند نہیں کیے جاتے تھے۔ وہ اس کے پیچھے لگ گئے۔ بساں تک کہ وہ ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔

”ہمنوں کمرے کے باہر وہ گئے۔ خلیفہ نے اندر

داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر لیا اور انھوں نے چٹنی لگنے کی آواز سُنی۔ پھر اندر باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ خزانہ نے تالے کے سوراخ میں سے اندر بھانکا۔ باس ابھی تک اسی سیاہ لباس میں تھا۔ اس کا چہرہ اگرچہ دروازے کی طرف تھا۔ لیکن اس سیاہ لباس کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتے تھے۔ وہ باری باری سوراخ سے آنکھ لگائے لگے اور اندر ہونے والی بات چیت سننے لگے۔ باس نے میز پر آنکلیاں مار کر کہا :

”پہلے حساب کتاب ہو جائے خلیفہ۔“

”اد کے باس۔“

وہ حساب کتاب میں الجھ گئے۔ لاکھوں کی باتیں ہو رہی تھیں۔ باس کے حصے کے لاکھوں روپے اس ماہ خلیفہ نے باس کے اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے۔ بنک بھی داوی کا نہیں، دارالحکومت کا۔ اور اسی طرح اپنے حصے کی رقم بھی اس نے اسی بنک میں جمع کرائی تھی۔ اور یہ ان کا ہر ماہ کا معمول تھا۔ حساب کتاب سے مطمئن ہو کر باس نے کہا :

”اب آتے ہیں موجودہ مسئلے کی طرف۔ میں نے تمہارے

یہ یہ لباس تیار کیا ہے۔ اس کو پس کر تم بے خوف

ہو کر آگ میں کود جانا۔ آگ تمہیں چھوٹے گی بھی نہیں
 اور انپکٹر جمشید جل کر راکھ ہو جائے گا۔
 "لیکن باس۔ اس کے ساتھ بھی پروفیسر داؤد ہیں۔
 ملک کے مانے ہوئے سائنس دان۔ وہ بھی تو اسے لباس
 بنا کر دے دیں گے۔"

"مذہب دے سکتے ہیں، لیکن اس بات کو انپکٹر جمشید
 سرگز منظور نہیں کرے گا۔ وہ اپنے اللہ پر بھروسہ کر کے
 آگ میں کودے گا۔"

"آپ یہ بات اتنے یقین سے کس طرح کر سکتے ہیں؟
 "میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"چلیے پھر ٹھیک ہے۔ وہ جل کر کوئلہ ہو جائے گا
 اور میں بچ کر صاف نکل جاؤں گا۔"

"یہی ہو گا۔ اب بس۔ تم جا سکتے ہو۔
 "اوکے باس۔"

وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ اس کے چلے جانے کے
 کچھ دیر بعد باس بھی نکلا اور پیدل ایک سمت میں
 چل پڑا۔ جلد ہی وہ بھی تاریکی میں گم ہو گیا۔ وہ چاہتے
 تو اسے پکڑ سکتے تھے، لیکن مقابلے سے پہلے وہ کارروائی
 نہیں کرنا چاہتے تھے۔

اور پھر وہ صبح سویرے واپس جنگل میں آ گئے۔ تینوں
 ساتھی جاگ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا، جیسے انھوں نے رات
 بھر پلک پلک نہ جھپکی ہو۔
 "آپ تینوں کیوں جاگتے رہے۔ باری باری سو سکتے
 تھے۔ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"میں نے ان دونوں سے کہا تھا کہ یہ سو جائیں۔
 میں دن میں سو لوں گا۔ لیکن یہ نہیں مانے۔ کہتے
 رہے۔ تمہارے ساتھ ہی سوئیں گے، تمہارے ساتھ
 ہی جاگیں گے۔"

"تب پھر آپ اب سو جائیں۔ ہم جاگ کر پہرہ دیں
 گے۔ محمود نے کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہیں بھی تو جاگتے ہوئے
 ساری رات گزر گئی۔ پہلے تم رپوٹ ساؤ۔ پھر تم سو
 جانا۔ میں جاگوں گا۔ اس لیے کہ میں اس کا عادی
 ہوں۔ انپکٹر جمشید نے کہا۔

انھیں ایسا ہی کرنا پڑا۔ پہلے تینوں نے مکمل رپوٹ
 پیش کی، پھر محمود نے کہا:

"دیے ہم جان چکے ہیں۔ باس کون ہے۔
 "یہ تو میں بہت پہلے جان چکا ہوں۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”اوہ۔ تو آپ ہم سے پہلے ہی اندازہ لگا چکے ہیں۔
محمود کے لہجے میں حیرت تھی۔
”اں لیکن ابھی میں بتاؤں گا تمہیں۔ ویسے میں نجوم
کا نام کچھ کر جیب میں رکھ لیتا ہوں۔ تم بھی ایسا ہی کرو۔
”اچھی بات ہے۔“

”نصوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر وہ سو گئے۔ انیکٹر
حیدر جاگتے رہے۔ جب وہ نیند پوری کر چکے اور اچھی
طرح بیدار ہو گئے تو انھوں نے اپنے پاس آٹھ دس
لاٹریں دیکھیں:

”ارے! یہ کیا ہوا؟
”بہیں نہ مت کرتے ہوئے اس طرف آئے تھے۔ اگر میں
انھیں ہلاک نہ کرتا تو یہ ہمیں ہلاک کر دیتے۔“
”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

بصر انھوں نے انیکٹر جمشید کو سونے کی مہلت دی۔
”اس طرح جب وہ نیند پوری کر کے فارغ ہوئے تو وہاں
کچھ اور لاٹریوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔“

”وہ۔ تو کچھ اور لوگ بھی آئے تھے تلاش میں۔
جی ہاں۔ وہ ہمیں ہر حال میں تلاش کر کے ہلاک کر
دینا چاہتے ہیں۔ تاکہ نہ بچے بانس نہ رہے باسری۔ فاروق

نے جلدی جلدی کہا۔
”بھئی واہ۔ نہ بچے بانس۔ نہ رہے باسری۔ اس محاورے
کی بھی کیا بات ہے۔“ خان رحمان نے خوش ہو کر کہا۔
”اوہ! معاف کیجیے گا انکل۔ الٹ کر گیا۔ فاروق نے
شرما کر کہا۔“

”اب ہم یہ جگہ جھوڑ دیتے ہیں۔ تاکہ زیادہ لوگوں کو
ٹھکانے نہ لگانا پڑے۔“

”ایک بات اور۔ خلیفہ کی کوٹھی کو ہم نے ہم سے اڑا
دیا، لیکن وہ صحیح سلامت پھر رہا ہے۔ کیا اس کے کھردلے
بھی اس حادثے میں ہلاک نہیں ہوئے؟“

”نہیں ہوئے ہوں گے۔ ابھی اس طرح پھر رہا ہے۔ گھر
کے افراد اس وقت باہر ہوں گے۔ کہیں گئے ہوئے ہوں
گے اور خود وہ تو زیادہ تر مزار کے آس پاس رہتا ہے۔
کدائی جو میٹھا ہوتی ہے۔ نوٹوں کے تھیلے بھر بھر کر لے
جاتے ہیں یہ لوگ۔“ انیکٹر جمشید نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔
”یہ کاروبار ہمارے ملک میں کچھ زیادہ ہی پھیلتا جا

رہا ہے۔ قبروں کی کدائی کھانے والے دوز بروز زیادہ ہوتے
جا رہے ہیں۔ حکومتی سطح پر اس کا کوئی علاج ہونا چاہیے،
اس کیس سے فارغ ہو کر ہم ضرور صدر صاحب سے بات

تھے۔ بیچی کچی کسر کھور و فارم نے پوری کر دی۔ انھیں بے ہوش کر کے میں یہ لباس نکال لیا، ٹیکس صبح اٹھنے پر وہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں کر سکیں گے۔ بس زیادہ سے زیادہ یہ محسوس کریں گے کہ رات ابھی بہت گہری نیند آئی تھی۔

بہت خوب، اتھارا، بھی جواب نہیں جھٹید۔ عین وقت پر جب وہ سینے کے لیے لباس نکالے گا اور نہیں ملے گا تو کتنا مزہ آئے گا۔ میں تو کہتا ہوں جھٹید۔ یہ لباس تم پہن کر میدان میں اترنا۔ پروفیسر داؤد نے ہنس کر کہا۔
"نہیں پروفیسر صاحب۔ میں پہلے ہی کہ چکا ہوں۔ میں صرف در صرف اللہ پر بھروسہ کر کے آگ میں قدم رکھوں گا۔ وہ بولے۔

مجھے تمہاری مرضی:
"نہ جانے کیا بات۔ مجھے بالکل ڈر نہیں لگ رہا۔
"تب پھر تھیک ہے۔ پروفیسر داؤد نے مطمئن ہو کر کہا۔
"لیکن ہم اس لباس کا کیا کریں؟
"اس کو خراج کر دیتے ہیں۔ محمود بولا۔
"انھوں نے چاقو کی مدد سے لباس کاٹ کاٹ کر ٹکڑے دھڑ دھڑ بکیر دیے۔ ہوا انھیں اور دور لے گئی۔
اور پھر مقابلے کا دن آ گیا۔ سب لوگ میدان

کریں گے۔
لیکن اباباں اس کیس سے فارغ ہو کر ہم آگے ہاتھ لگے۔ میرے مقام تک۔

ہاں وہ تو ہے ہی۔ میرا مطلب ہے، واپسی پر۔
در پھر انھوں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔ دوسرے دن رات کو میکٹر جھٹید سے، عین وہاں چھوڑا اور خود وادی میں چلے گئے۔ کئی گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی۔ ان کے ہاتھ میں ایک پکیٹ تھا
اس میں کسے تان مان؟

جھٹید کے لباس نے جو لباس اسے دیا۔ یہ وہ ہے۔
"اے آپ کو کہاں سے مل گیا؟

وادی میں جا کر یہ معلوم کرنا کچھ مشکل کام نہیں تھا۔
"میں نے اس لباس کو کس ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اس نے ہوٹل مائوٹ کے کئی کمروں پر قبضہ جما رکھا ہے۔ گھر والوں سمیت وہاں رہ رہا ہے اور جب تک اس کی کوٹھی دوبارہ نہیں مل جاتی۔ وہ وہیں رہے گا۔ ہوٹل کے مالکان اس سے کہہ رہے ہیں کہ یہ لوگ کی عزت نہیں کرتے۔ بس میں نے ریڈیو میڈ میک اپ کا سہارا لیا اور اس ہوٹل میں رہنے کے دریچے کھینچ لیا۔ وہ سب بے سود ہو رہے

کا رخ کرنے لگے۔ میدان کے بچوں بیچ کڑیوں کا بہت بڑا ڈھیر جمع کر دیا گیا تھا اور اسے آگ دکھا دی گئی تھی۔ اب وہ ڈھیر آگ ہی آگ نظر آ رہا تھا۔ اور بہت دور سے اس کی حرارت محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے چاروں طرف لوگ جمع ہو رہے تھے۔ آخر خلیفہ اپنے بے شمار ساتھیوں کے ساتھ آتا نظر آیا۔ وہ لوگ اس کے حق میں بلند آواز میں نعرے لگا رہے تھے :

”جیت ہو گی بابا جی کی۔ جیت ہو گی خلیفہ جی کی۔“

پھر میدان میں الاؤ سے کچھ دور ایک تخت رکھا گیا۔ اس پر خلیفہ کھڑا ہو گیا اور بلند آواز میں تقریر کرنے لگا :

”دوستو! آج ہماری جیت کا دن ہے۔ بابا جی

کی جیت کا دن۔ آج وادی کے لوگوں کو پتا چل

جائے گا کہ کون سچا ہے کون جھوٹا۔ لیکن۔ وہ

لوگ تو نظر ہی نہیں آ رہے۔ تین دن سے اس

کا کوئی ریتا نہیں۔ نہ جانے وہ کہاں چھپ گئے

ہیں یا کہاں فرار ہو گئے ہیں۔ موت کا خوف

نہ انہیں یہاں سے بہت دُور لے گیا ہے۔

وہ نہیں یا نہ آئیں۔ میں الاؤ میں سے گزر کر ضرور

دکھاؤں گا۔“

اس کے اس اعلان پر لوگوں نے پرجوش انداز میں تائیاں بجانیں۔ بہت دیر تک تائیاں بجاتی رہیں۔ جب رکیں تو اس نے پھر کنا شروع کیا :

”اس خوشی کے موقعے کے لیے میں نے ایک لباس بنوایا

ہے۔ تاکہ وہ اس موقعے کا خاص لباس بن جائے۔ ہم

بر سال اس دن کی یاد منایا کریں گے، اپنی فتح کا جشن منایا

کریں گے۔ اور اس موقعے پر میں وہی لباس پہنا کروں

گا۔ آپ کو میری یہ بات پسند آئی یا نہیں؟

”بہت زیادہ۔“ شہر گونجا۔

”جاؤ میرے چیلو۔ وہ لباس لے آؤ۔ جلدی کرو۔“

”ہم ابھی دس منٹ میں لباس لے آتے ہیں۔“

”اور وہ بزدل تو اب تک۔۔۔“

”خبردار! ہمیں بزدل نہ کہنا۔“

ایسے میں انیکٹر جمشید کی آواز گونج اُٹھی۔ سب

کے سب اس طرف گھوم گئے۔ وہ مجمعے کو پھرتے ہوئے

آگے آ رہے تھے۔ آواز سن کر لوگوں نے انہیں راستا

دے دیا۔

”جاؤ۔ میرا لباس لاؤ۔ یہ مقابلہ ہو کر رہے گا۔ آج

یہ جل کر داکھ ہو جائے گا اور پھر ہم اس کے باقی

ساتھیوں کو بھی آگ میں ڈال دیں گے۔ تاکہ پھر کوئی اس وادی میں آکر ایسی برأت نہ کرے۔ ہم یہ سادی کہانی ان ستھروں پر کندہ بھی کریں گے۔ تاکہ باہر سے آنے والے اس کہانی کو پڑھ کر سبقت حاصل کرتے رہیں۔ بہت خوب۔ بہت شان دار پروگرام ہے۔ لوگوں نے تائیں بجا کر کہا۔

”ان آج کا دن یادگار دن رہے گا۔ ہم اس وادی میں ایک تاریخ لکھ کر جائیں گے۔ مورخ یہاں کی داستان کتابوں میں لکھیں گے۔ ہم لوگوں کو بت پرستی سے نجات دلا دیں گے آج۔ اور ایک اللہ کی عبادت پر لگا دیں گے۔“

”ہم تو پہلے ہی اللہ کو مانتے ہیں، لیکن اس نے اپنے تمام اختیارات بابا جی کو سونپ دیے ہیں۔“ ایسا نہیں ہے۔ اور اس سچ اور جھوٹ کا فیصلہ آج ہو جائے گا۔ مگر اللہ نے اپنے تمام اختیارات بابا جی کو سونپ دیے ہیں تو بابا جی اپنی قبر کو لٹا دے بھی نہیں لگانے دیں گے کسی کو۔ اس مقابلے کے بعد میں اس قبر کو اکھاڑ پیسٹوں گا اور دکھاؤں گا کہ اندر کیا ہے۔“

”اب میں ہو گا۔“

”خیر۔ اب مقابلہ شروع کیا جائے۔ میں آگ میں سے گزرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”ور میں بھی۔ میں نے اس موقع پر پہننے کے لیے لباس تیار کر لیا ہے۔ میرے آدمی وہ لباس پہنے گئے ہیں۔ بس چند منٹ۔“

”ضرور۔ کیوں ہیں۔ میں اب وہ لباس بعد میں پہن لیجیے گا۔“ انپکٹر جشیہ بولے۔

”ہیں۔ پہلے پسوں کا۔ تم چاہو تو تم بھی کوئی لباس پہن لو۔“

”میں انھی کپڑوں میں ٹھیک ہوں۔“

جلد ہی اس کے آدمی دوڑتے ہوئے آئے، ان کے چہروں پر خوف ہی خوف تھا۔

”فیڈ جی۔ لباس وہاں نہیں ہے۔ وہاں سے غائب ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔“

”کیا کہا۔ لباس غائب ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ہم نے ہر طرف تلاش کر لیا۔ جس جگہ آپ نے رکھا تھا۔ وہاں برگرز نہیں ہے۔ اور بھی تمام جگہوں پر دیکھ چکے ہیں۔“

”تم لوگوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ٹھیک سے

دیکھ کر نہیں آئے۔ افراتفری میں بونہی آگئے۔ ٹھہرو۔
میں خود لے کر آتا ہوں۔

ایک منٹ خلیفہ صاحب۔ اتنے بہت سے لوگ آپ
کے انتظار میں ہیں۔ اور اب آپ لباس لینے جائیں گے۔
یہ کیا ٹمک ہوئی۔ آپ پہلے مقابلہ جیت لیں۔ پھر لباس
لے آئیے گا اور سب کو دکھا دیجیے گا کہ آپ ہر سال
یہ لباس پہنا کریں گے۔ نیشنل جمیڈ نے حد آزا میں کہا۔
نہیں۔ نہیں۔ میں نے جینج کر کہا اور بھر دوڑ
لگا دی۔

رک جائیے۔ جمیڈ جی رک جائیے۔ لباس کا کیا ہے
وہ تو بعد میں جتا رہے گا۔
لیکن خلیفہ جی کہاں رکنے والے تھے۔

محمود، فاروق، خزانہ۔ تم اس کا تعاقب کرو۔ کہیں
یہ اس لباس سے فوری طور پر دوسرے لباس نہ سوا کر
لے آئے۔ مگر ایسا کرے تو دو دہائی ٹھہرنا۔ یکمیرے
پاس دوڑ آنا۔

او کے آبا جان۔

انہوں نے بھی دوڑ لگا دی۔

دیکھا صاحبان۔ آپ کے حلیف بھاگ گئے۔ دراصل

انہوں نے ایسا لباس بنوایا تھا۔ جس کو آگ نہیں چھوتی۔
نہیں۔ یہ جادو ہے۔

اگر یہ غلط ہے تو اپنے جمیڈ سے کہیں۔ بغیر لباس
کے۔ یہ مطلب ہے۔ جو لباس ہم پر ہے۔ اس کے
ساتھ آگ میں سے گزر کر دلائے۔

تب پھر تم سے بھی ایسا لباس بنوایا۔ تو کانٹے کی
آوی جلائے۔

میں اس لباس کو دلا دیتا ہوں۔ آپ مجھے دلی
اور دے دیں۔ سید جمیڈ۔

وہ اور اور ایسے تھے۔ منٹ۔ ہی۔ میں جمیڈ
دیکھ رہا تھا۔

تب اس کا جمیڈ بھولا تھا۔ وہ ہی بھولے ہیں۔ حد

اس قبہ میں کوئی رک نہیں تھا۔ میں میں۔ کروں رو۔
دین ہیں تو بھی اس کے نصیرت بھائی ہیں۔ در
اب کے نصیرت ہاتھ میں تو بھر پے بابا جی کو
پکارتے اور ان سے کہیں۔ یہ جمیڈ کے لباس کے بارے
میں اپنے خلیفہ کو اطلاع دے کہ کہاں ہے۔ یا اپنے
خلیفہ سے کہیں۔ وہ مجھے جلا کر راکھ کر دے۔ ہاں۔

اور ہم اپنے اللہ کو پکارتے ہیں۔

ابھوں نے اند کو یاد کرنا شروع کر دیا۔ ادھر مجھے
نے بابا جی کو پکارنا شروع کر دیا۔ وہ کہہ رہے تھے:
بابا جی۔ اپنے خلیفہ کو بھیجیے۔ ان کا باس مل جائے
اور وہ یہ مقابلہ کر کے دکھائیں۔
ادھر وہ دُعا کر رہے تھے:

"اے مالک۔ اے رب رحیم۔ ہماری مدد کر۔ جس
طرح تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ سے محفوظ
رکھا، اس طرح اس وقت اپنے دین کے غلبے کی خاطر
ہماری مدد کر۔"

دُعا نہیں ہوتی رہیں۔ خلیفہ لوٹ کر نہ آیا:
خلیفہ نہیں آتے گا۔ جاؤ۔ تم اب اپنے خلیفہ کو
تلاش کر کے لاؤ۔ وہ جہاں بھی ملے۔ اسے پکڑ کر لے
آؤ۔ انپکٹر جمشید بولے۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ ہم جائیں گے اور خلیفہ
کو تلاش کر کے یہاں لائیں گے۔ زبردستی اسے آگ میں
سے گزادیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ لوگ چلائے۔
اور پھر پوری وادی میں خلیفہ کی تلاش شروع ہو گئی۔
ایسے میں محمود ان کے پاس پہنچا اور کان میں بتا دیا

کہ خلیفہ کہاں چھپا ہے۔
ایک گھنٹہ بعد لوگ پھر میدان میں جمع ہو گئے۔ ان
کے منہ ٹٹکے ہوئے تھے:

"وہ کہیں چھپ گیا ہے۔ وہ آگ سے ڈر گیا۔ اب
ہمیں یقین ہو گیا ہے کہ وہ ڈراما کر رہا ہے۔ اس
کا آگ میں کودنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔"

"ہاں! وہ جھوٹا تھا۔ اس نے اور اس کے باس
نے اس پوری وادی کے لوگوں کو اور یہاں سے گزرنے
والے لوگوں کو روکنے کا پروگرام بنا رکھا تھا۔ وہ دونوں
ہاتھوں سے تم لوگوں کو لوٹ رہے تھے۔ اس قبر میں بھی
کوئی بزرگ دفن نہیں ہے۔ بے شک تم قبر کھود کر دیکھ لو۔"
"ہاں! ہم ایسا کریں گے۔"

اور قبر کھود ڈالی گئی۔ اند سے کچھ بھی نہ نکلا۔
اب تو لوگ حیران رہ گئے۔ ایسے میں انپکٹر جمشید نے کہا:
"آؤ میرے ساتھ۔ میں بتاتا ہوں۔ خلیفہ کہاں ہے۔"

اور اس کا باس کون ہے۔ اور یہ بھی دکھاؤں گا کہ انھوں
نے دارالحکومت کے بینک میں کتنی رقم جمع کر رکھی ہے۔
کرداروں روپے۔ اور یہ بھی سن لو۔ سڑک پر گاڑیاں
بابا جی کی کرامت سے نہیں رکنیں۔ ان پہاڑیوں میں

مقتایسی اثر پیدا کیا گیا ہے۔ ایک بار جنگ عظیم کے موقعے پر جرمنی نے بھی اسی طرح پہاڑیوں میں مقتایسی اثر پیدا کر لیا تھا۔ اور اس کے مخالفوں کے جہاز اس جگہ گر جاتے تھے۔ مقتایسی کشتی اٹھیں سمیٹتی تھیں۔ یہاں بھی معاملہ بالکل اسی طرح ہے۔
”اوہ۔ نہیں نہیں۔“

”میں یہ بات ثابت کروں گا۔ چٹانوں میں مقتایسی کشتی بھی ثابت کروں گا۔ خلیفہ کو چھپا ہوا بھی دکھاؤں گا۔ بنک بلیس بھی دکھاؤں گا۔ لیکن آپ لوگ شرک سے تو بکر کریں گے یا نہیں۔ ایک اللہ کو مانیں گے یا نہیں۔ اس اللہ کو جس نے آج خلیفہ اور اس کے بابا جی کو جھوٹا ثابت کر دیا۔“
”ٹھیک ہے۔ ہم یہ باتیں تسلیم کرتے ہیں۔“

اب وہ انھیں لے کر ایک سمت میں روانہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ انھوں نے ادنیائی پر پہنچے ایک مکان کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔

”خلیفہ اگر تم دس گنتے تک باہر نہ نکلے۔ تو ہم اس مکان کو آگ لگا دیں گے۔ جس آگ سے تم بچ کر بھاگے ہو۔ وہی آگ تمہیں یہاں بھی جلا کر دھک کر دے گی۔“

سب لوگ تمہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ میں گنتے لگا ہوں۔
”ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ۔ سات۔ آٹھ۔ نو۔“
”ٹھہرو۔ میں کہتا ہوں۔ اللہ سے خلیفہ کی آواز سنائی دی۔“
لوگ دھک سے رو گئے۔

”ساتھ میں اپنے پاس کو بھی لے آنا۔ ورنہ ہم آگ لگاتے ہیں۔“
”ہاں ہاں۔ جمع ہونا۔“

”اچھا۔ میں اسے بھی ساتھ لے رہا ہوں۔“
تھوڑی دیر بعد خلیفہ باہر نکلے۔ اس کے ساتھ دونوں داتا نکلا۔ ان کے سر جھکے ہوئے تھے۔
”اپنے شرک کا ڈراما ان لوگوں کو اپنی زبانی سناؤ۔“
دونوں داتا کیا سانس دے رہے یا نہیں؟
”ہاں خلیفہ نے روتی آواز میں کہا۔“

”اور کیا اس سے پہاڑیوں میں مقتایسی کشتی پیدا کر رکھی ہے؟“
”ہاں۔“

”کیا اس نے تمہیں کوئی لباس بھی تیار کر کے دیا تھا۔“
”جس کو پہن کر تم آگ سے محفوظ رہتے، لیکن وہ لباس عائب

ہوئی؟

ہاں

تم دوسرا لباس تیار کر رہے تھے؟

ہاں

اور یہی شخص تمہارے پاس ہے؟

ہاں

اور اس قبر میں کوئی بزرگ دفن نہیں ہے؟

یہ بھی نہیں ہے؟

اور اگر دفن بھی ہوں تو کیا کوئی بزرگ کوئی ایسا اختیار

رکھتا ہے۔ جس قسم کے اختیارات گنوائے جاتے ہیں۔

جاتے جاتے ہیں۔

نہیں۔ یہ سب ڈراما ہے۔ مرنے کے بعد انسان تو کیا

زندگی میں کوئی انسان کسی نے بھی بُرے کا اختیار نہیں رکھتا۔

تکریہ: آپ لوگوں نے سُن لیا۔ اب ان کو پکڑ کر

سزا خود دے کے یا ہم انہیں قانون کے حوالے کر دیں؟

قانون کے حوالے کر دیں۔ ہم ان کے خون سے

بغھ نہیں رنگیں گے؟

شکریہ دوستو! ہم چند دن یہاں ٹھہریں گے اور آپ

لوگوں کو اصل دین سکھائیں گے۔

سب کا نام کیا ہے، کسی نے پوچھا۔

نئے ایجنڈے تیار کئے ہیں۔

یا۔ ایجنڈے تیار کیے ہیں۔

ہاں، ایجنڈے تیار۔

ایجنڈے تیار کیا ہے؟

زندہ باد۔

اور وہ بچہ مومن کس طرف بڑھتا ہے۔



ہمارے
مہل لاؤ کوئٹہ ڈی

ہمارے
مہل لاؤ کوئٹہ ڈی

— لکی نمبرز —

پیر ۲۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

- اس ماہ شائع ہونے والے ناول "بھرماء قدم" ، "کمانی کے مجرم" ، "خوف کی بستی" اور "ڈرائے کی آگ" کے سرورق کی بیک پر لکی نمبر درج ہے۔
- آئندہ ماہ شائع ہونے والے ہر نئے ناول پر بھی لکی نمبر درج ہوگا۔
- آپ اپنا ناول خرید کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ہو سکتا ہے لکی نمبر آپ کا ہی نکل آئے۔
- ہر ماہ قرعہ اندازی کے ذریعے ہر ناول کے لکی نمبر کا اعلان کیا جائے گا اور ہر ناول کے لکی نمبر پر آپ کو ۵۰۰ روپے کا نقد انعام ملے گا۔
- اس ماہ کے ناولوں کے لکی نمبر کا اعلان آئندہ ماہ کے ناولوں میں کیا جائے گا۔ آئندہ ماہ کے ناولوں کے حصول کے لیے اپنا آرڈر تریبیک شال پر نوٹ کروائیں یا پھر دارے کو خط لکھیں۔ شکریہ!

— لکی نمبرز —

شروع ہونے کے بعد سے

- اکثر شہروں سے ناول نہ ملنے کی اطلاعات ملی ہیں۔ خاص طور پر کراچی سے۔
- اس سلسلے میں آپ اتنا کریں کہ اپنے بک شال والے کے پاس پہلے ہی پیسے جمع کروا دیا کریں۔
- یا پھر پہلے ہی ہمیں ایک خط لکھ دیا کریں کہ یہ ناول بذریعہ وی پی ارسال کر دیں۔
- اس صورت میں کسی بھی شہر کے کسی بھی حصے کے قاری کو کتابیں بروقت اور آسانی سے مل جایا کریں گی۔
- اور آپ انتظار کی مصیبت سے صاف بچ جایا کریں گے۔
- آج ہی سے اس نسخے پر عمل کریں۔

شکریہ!

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزاد اور انپکٹر جمشید سیریز ۵۴۸
— سلاحتہ —

زندہ قبرستان

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزاد کو ایک فون ملا۔
- مسلم ال میں ٹائم بم دھماکا دیا گیا تھا اور دہلی تمام اسلامی ملکوں کے سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔
- دہلی انپکٹر جمشید بھی موجود تھے۔
- مسلم ال میں بم کہاں تھا؟ یہ سوال ان کے لیے حد درجہ خوف ناک تھا۔
- بم پھٹنے میں بہت تھوڑا وقت تھا۔
- انپکٹر جمشید نے کانفرنس روکنے سے انکار کر دیا۔
- ۲۰ اکتوبر کو پڑھے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزاد اور انپکٹر جمشید سیریز ۵۴۹
— سلاحتہ —

قبرستان کی موت

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزاد ایک تہ خانے میں بے ہوش پڑے پائے گئے۔
- ان کی بے ہوشی کا راز کیا تھا؟
- انھوں نے سازش کا کھوج کیسے نکالیا؟
- سازش کیا تھی؟
- مجرم کون تھا؟
- اور جب انپکٹر جمشید کی گرفتاری کا حکم دے دیا گیا۔
- انپکٹر جمشید کو آپ عجیب روپ میں دیکھیں گے۔
- زبردست جوڑ توڑ والا ناول۔
- ۲۰ اکتوبر کو پڑھے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۰

وار پر وار

مصنف: اشتیاق احمد

- ایک خوف ناک مجرم سے بیٹے —
- وہ شہر میں کیا کر رہا تھا —
- ایک آدمی شرک پر کچلا پڑا تھا —
- مجرم ہر سال میں اس زخمی کو ختم کرنا چاہتا تھا —
- لہذا وار پر وار شروع ہو گئے —
- لیکن ان واروں کا مقصد کیا تھا؟
- انیکٹر جمشید پادری اس زخمی کو بچانے پر تل گئی —
- سسنی خیز لمحات آپ کی فکر کو رکھ دیں گے —
- ۲۰ اکتوبر کو پڑھے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۱

راڈیا کا قتل

مصنف: اشتیاق احمد

- اس کے ہاتھ پر ایک مٹھی بندھی تھی —
- دیکھتے ہی دیکھتے مٹھی پھینک دی گئی —
- ایک ایسی وادی کی کہانی — جہاں کا قانون ان کا دشمن بن گیا —
- انھیں بھائیوں کا کر عداوت میں پیش کیا گیا —
- انیکٹر جمشید کو اپنی دکالت خود گرنے پڑی —
- مجسٹریٹ نے انھیں دو سال کی سزا سنائی —
- اس ساری کارروائی کے نتیجے ایک صیباک باز کام کر رہا تھا —
- وہ راز کیا تھا؟
- ۲۰ اکتوبر کو پڑھے — قیمت: دس روپے —



اشتیاق احمد

کے سنسنی خیز، جنگمہ آراء مزاج اور بھائی سوسی
سے بھرپور ناول

| | | | |
|-------|----------------|------------------|---------|
| ۵۳۳ | بھارت قدم | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۳۴ | کمانی کے عزم | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۳۵ | خوف کی بستی | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۳۶ | ڈرامے کی آگ | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۳۷ | چوری کی لڑکی | نئی نسل نیا ادب | ۷/۵۰ |
| ۳۶ | خفیہ تحریر | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۳۷ | غائب کے بچے | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۳۸ | ہوا کے قیدی | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۳۹ | آخری ٹکٹ | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ***** | | | |
| ۵۳۸ | زندہ قبرستان | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۳۹ | قبرستان کی موت | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۴۰ | دار پر وار | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۴۱ | راڈ کا قتل | انکسٹر جشیہ سیرز | ۱۰ روپے |
| ۵۴۲ | اڈو سے کایک | نئی نسل نیا ادب | ۷/۵۰ |
| ۳۲ | لہذا کا زور | دور سرا خاص نمبر | ۳۰ روپے |

اس
ماہ
کے
ناول

آئندہ
ماہ
کے
ناول

3380

لکھی نمبر

اشتیاق پبلی کیشنز

۹/۱۱ نصیر آباد — مسلم پورہ — سائڈ کلاں، لاہور — فون: ۳۲۱۵۳۷

براج آفس بازار لہہ ساراں — جنگ صہ — فون: ۳۲۹۵